

المنتج لمشروعنا التفتية ، يلاحظ بشيء من الوضوح أن أهم التفتية للدولة حاليا هو السير بهذه المشاريع خطوات جديدة متقدمة من حيث التخطيط والتنفيذ والإنجاز ومن ثم التشغيل الأشمل لهذه المشاريع ووضعها في الاستثمار المنتج بأسرع وقت ممكن .. والحدث عن النفط بشكل عام والمشروع التفتية بشكل خاص .. حديث متشعب وطويل يحمل في طياته وجوانبه موم هذه الثروة الهامة التي تصدى فطرنا لاستثمارها وطنيا منذ أكثر من ثلاثة عشر عاما .. وخلا خطوط كبيرة وهامة بهذا الصدد .

الأجهزة الالكترونية المتطورة تستثمر في نطاق دعم صناعاتنا الوطنية النفطية



المهندس سمير عيسى

الات قارئة وطابعة

وتشاهد الى جانب وحدة المعالجة المركزية الشاشة التلفزيونية التي يمكن من خلالها اعادة المعلومات للحاسب .. وينس الوقت يمكن للحاسب ان يعطي عن طريق هذه الشاشة بعض البيانات اللازمة للفني الذي يقوم بتشغيل الاجهزة .. وفي ركن اخر هناك آلة الدبوس « الاسطوانة » ومعها أحد المعلومات وتخزينها تم اعادة الحاسب عند الطلب .. وفي جانب آخر توجد الطابعة .. وهي عبارة عن آلة يمكن من خلالها الحصول على الرسوم والمصورات المطبوعة ، كما يوجد هناك آلة طابعة ثانية للارقام والكمالات والبرامج .. ومن ميزاتها الفنية انها سريعة جدا لا تطبع .. كما قال رئيس المركز - ٢٠٠ سطر في الدقيقة الواحدة وسطيا .. في الجانب المقابل هناك آلة القارئة للطبقات ومهمتها تحصر في قراءة المعلومات الموجودة على الطبقات المثقبة واعطائها للحاسب .

وحدة تكيف استطلعتها عشرة اطنان

وبجوار وحدة المعالجة المركزية ، اجهزة طابعة الاوامر التتالية للنتائج ، وهي عبارة عن كمبيوتر استطاعت ٢٢ اطنان كالمية موصول بالقرقرة المطبوعة التي تحوي على طابعة يتم من خلالها الحصول على الاوامر التتالية بعد اتمامها ومخبرها ..

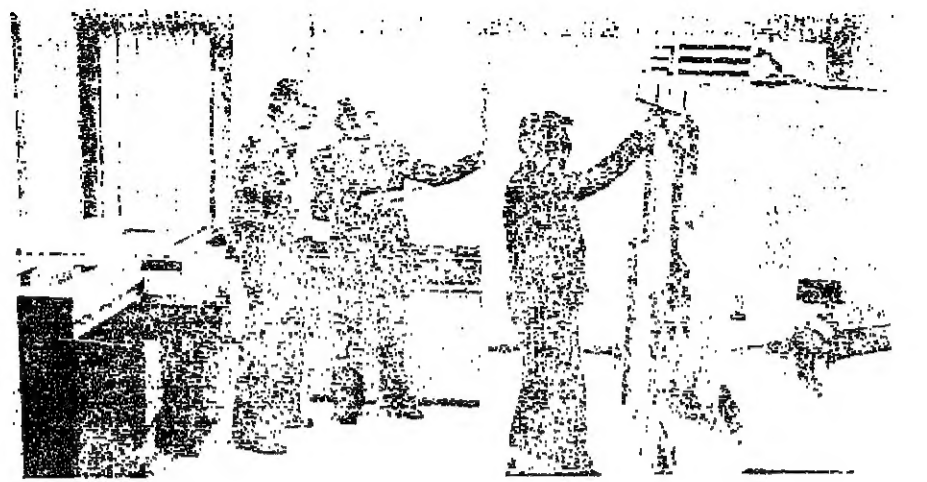
ولاحظنا لدى جولتنا في الصالة وجود وحدة تكيف مركزية .. وصفها المهندس سمير عيسى بأنها ضرورية لعمل الكمبيوتر ولتلقه .. وتبلغ استطاعتها عشرة اطنان .. وهي توفر درجة حرارة ورطوبة ثابتة .. فالحرارة ٢٠ درجة مئوية والرطوبة ٥٠ بالمائة وفي حال ارتفاع أو انخفاض درجة الحرارة عن هذا المعدل باتت من عشرة بالمائة ان تنخفض الاجهزة للاعتلال نظرا لارتفاعها وانخفاضها .

كودات محبلة يجب تشجيعها

ولاحظنا ايضا من خلال الحديث مع المصانع الفنية ان مجملها كودات محلية تعمل بدباب لانجاح العمل المؤكول اليها ، وقد حققت نجاحا ملحوظا حتى الآن في تشغيل واستثمار هذا الجهاز المتطور ، وهذا نرى انه لا بد من توفير الحوافز الدافعية والمادية لولاها نظرا لطبيعة العمل الدقيق والتقدم والمزيج بشكل وثيق مع الآلة مما يتطلب تواجدهم باستمرار وإوقات طويلة في العمل ..

تفقيب لا بد منه وباختصار شديد نستطيع القول ان مشاريعنا النفطية سواء ما شغل منها بالصناعة والكودات المؤهلة وتوفر الاجهزة والدمت لمعالجة البيانات قد خضت خطوات ايجابية هامة في ظل خطط وبرامج موضوعية وعصمتها حكومة الثورة من اجل دعمها والبرامج .. استثمار النفط وطنيا وفي سائر المراحل .. وفي اطار طموحات كبيرة في هذا الميدان .

سليم عيسى



أحدث مركز للكمبيوتر المتطور خطوة مهمة لخطوة انشاء الفروع الوطنية

خلال تشغيل الكمبيوتر لمدة ٢٤ ساعة متواصلة ان يقوم بمعالجة البيانات الجيوفيزيائية الناتجة من عمل ست فرق استكشافية .. ينشئ انه يمكن من هذه الآلة ان تكون مدونة ١٢٨ ألف كلمة في الثانية الواحدة .

هذا الحاسب معاملة ما مجموعه ألف كيلو متر طولي من التنقيب الاستكشافي عن النفط خلال شهر واحد ، مما يوفر على المدخل القومي ما قيمته اكثر من ١٥٠ ألف دولار شهريا بالقطع النادر .. وسعة الدائرة لدى الحاسب حاليا ٩٦ ألف كلمة يمكن توسيعها لتصلح ١٢٨ ألف كلمة .. ويتألف الحاسب من مجموعة متعددة من المسدات الرئيسية - كما نرى - والكلام للمهندس سمير ، باقي في مقدمتها وحدة المعالجة المركزية التي تقوم بمعالجة البيانات الدقيقة والمقسمة واعطاء النتائج الصحيحة لتزود بعدها الى التنقيب ..

عملية حساسية معقدة صنفه وطويلة تجري خلال ثوان

ونظرا لأهمية الكمبيوتر ومكانته في عمليات معالجة النتائج فقد خصص له ولآلاته طابق خاص مؤلف من غرف عديدة وصالة كبيرة ..

فيها مكتب المتابعة .. ويقوم حوامل للشرطية الفناطية الواردة من الفرق الاستكشافية مع الوثائق الخاصة بها .. ويجاوره مكتب التنقيب جب يجري تنقيب الطبقات بواسطة آلة كتابة كبيرة وتقب الطبقات انكرونية الخاصة بالمعلومات .. وهناك بعض الفرق للمهندسين والبرمجين والآلات الكاتبة .. وخصصت الصالة الواسعة والمزينة والتقنية لمعدات الكمبيوتر ..

في تجميع الواسع منها وحدة المعالجة المركزية ، وحيز اخر لحوامل الاشرطة الفناطية الذي

أتمدنا على الكادر الوطني

والسؤال الذي يمكن ان يطرح الان .. ماهي طاقات هذا الكمبيوتر الحديث وكيف يشغل ويتراف من ٢٠٠٠ .. ويبدو لنا من خلال زيارتنا الميدانية لمصالة الحاسب الالكتروني المتطور اوالمضخم ان الكادر الوطني الفني والاداري هو العمود الفقري في تشغيله واستثماره وعدا بعد ذاته امر ايجابي وبناء .. إذ انه لا بد لتشغيل واستثمار مثل هذه الحاسبات المتطورة من توفير الكادر المؤهل لذلك وقد نجحت شركة النفط منذنا بهذا الصدد - كما هو ملاحظ - في حين اشترت بعض التجارب لدى جهات اخرى لعدم وجود الكادر الوطني ، ولا اعتماد على الشركات الاجنبية ذاتي لا تعطي كل امكاناتها العلمية ونحوها بشكل آخر الاستمرار في استثمارها دون التحرر منها ..

اما من طاقات هذا الحاسب الالكتروني فيقول المهندس سمير عيسى رئيس مركز الكمبيوتر .. ان الحاسب اول وقبل كل شيء اخر هو عبارة عن اجهزة ومعدات الكترونية ترمز للقيام بالعمليات الحاسوبية والتنظيمية حسب الحاجة والضرورة والحالة .

ذاكرة تتسع ل ١٢٨ ألف كلمة

ويضيف المهندس سمير عيسى انه يمكن من

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وبك المعلومات هذا سيؤم بان واحد بمعالجة المعلومات العلمية التفتية ، والقيام بتنظيم الامور المالية والحاسبة للشركة .. وهذا مبدأ تعتمد عليه سائر الشركات الوطنية العاملة ..

الى انه يمكن استخدام الحاسب من قبل مختلف الجهات الرسمية خارج اطار وزارة النفط .

والكمبيوتر الحديث ، بالرغم من انه اشبه بصورة اولية من اجل معالجة البيانات الجيوفيزيائية ، الا انه سيكون النواة الرئيسية لتلك المعلومات التي تنوي شركة النفط استثمارها انجازا مع توصيات مؤتمرات منظمة الاوابك العربية ..

وفد كلفه طيبة المدرسة باعطاء دروس خاصة لابنتها وهو في الصف الثالث ويصلي فضيلها عمليات الحساب الرابع . وبعد ١٢ ساعة من الدروس الخاصة استطاع هذا الطالب ان يقوم ب ٦٠ عملية حسابية في ٢ دقائق (ثلاث دقائق فقط) .

الاملاء :

اكثر من نصف الصف اذول الحالي كتب كلمات بسيطة خارج منهجه دون ان يكون قد راعا لاتحاد الاطلا على الاسلوب السطحي وليس على الاسلوب التصوري المتبع الان .

التقويم :

التقويم ينشئ ان يتم بشكل يومي ، ندوس كل ظاهرة على اسبائها الحقيقية ، والتفسير يجب ان يفسر على ضوء ان الدروس سلسلة مترابطة الحلقات والتقويم يستند على الاحصاء فلا ايت الاحصاء ان حرقا مينا لا يتقنه الطلاب ، تجري مراجعته ، والتدريب عليه في نفس اليوم وكذلك الازمام ، والمعلم فؤاد كياتي استفاد من تجارب كثيرة وعلوم متقدمة للوصول الى هذه النتائج كعلم التدريس والنفس الرياضي ، والديقا ، والسبعا ، والتكويدية ، والمرح ، وفن الكتابة للاطفال ، وناهيك عن المؤلفات الخاصة بعلم النفس .

كلمة اخيرة :

ان نظرية المعلم فؤاد كياتي تحتاج الى شرح وتفصيل اكثر ، لكن تطبيقها ، والنتائج التي يتوصل اليها المعلم في (فترة قصيرة) تؤكد انها تجريه جديرة بان يفسر المسؤولين في وزارة التربية والثقافة بزيارته الى المدرسة ، والاتلاع حيث ان الصعرة الوضعية التي سبب فيها الطالب والحساب الصحيح تجعلنا ننظر الى مستقبل التربوي بكسر من الخفاول والروسي والامتنان . هذه النظرية التي يخسر الكثير من الزمن ، وهو ما نحن بحاجة اليه ، فضلا عن انها تضع طالب الصف الاول بعد اقل من ثلاثة اشهر في مستوى طالب في نهاية المرحلة الابتدائية جديرة بان نأخذ منها ، وان نستخدمها ، وكلنا امل ان يلقى هذه النظرية اذنا صاغها من التربويين في وزارة التربية لان وضع التعليم في فطرنا غير متجيب في واقع الان .

عربي العاصي



كيف استطعت ان توصل التلاميذ الى هذه السرعة في العمليات الحسابية ، وذلك امر غير سهل ، ويتطلب امكانيات كبيرة ؟ ان العلم يستخدم الاصعب في عملية الجمع والطرح والضرب ، ولكن بشكل مبرمج ولفه مصفوفة

ثم تم تلمية لفهم الطالب النخيلية ، وتتمية فلهذه التلمية ، والحسية ، والتصورية ، حيث يقوم بالتعاضد عينيه وهذه هي المرحلة الاولى في هذا المجال .

ثم يقوم بالتدريب على مكونات الاعدا بشكل متتابع ماصح من دونما اصابع ، وقد لاحظت ان القدرة التركيبية تزداد لدى الطالب الذي ينفذ عينيه ، وقد استعنت من تدريبات اليوغا في المجال التخلي . وتلك رسائل استخدموها باعطاء الدروس الحسابية وهي تزيد من عطاء المعلم لابن مرة على الاقل ، والتحدث عن التجربة في مجال الرياضيات بالتفصيل تستغرق كتابة كلام مع الاشارة الى ان هناك وسائل خفئة نجح اليها بعض الزملاء المعلمين لاحتيايل على النتائج .

استطيع ان اقول ان عندي في هذا الصف طلابا يملكون بطلاين عملية حسابية في الحقيقة الواحدة . نرى لو اسر المعلم في الصف الثاني متابع الطريقة التي استخدمها الان لا يمكن ان يصح تنل هذا الشغل مثلا الكروني !!!

لكن لانسف هناك امكانيات كبيرة تستند لاصدا واوانا ممتونة في ظل الظروف العلمية الان .

نظرية تعليمية جديدة هل تلقى تشجيع الجهات المعنية؟

نظرة مستديرة النظرية الجديدة التي تم تطويرها في المدرسة



المرحلة الثانية : بعد مرحلة الحرف ، في مرحلة الدجاجة ، ومنها من ١ - ٦ اسابيع حسب مقدرة لاملد الصف ، وخلالها يبدأ الطالب بدواة ا ب كلمة في اللغة العربية ، وبعد اكمال الشهور انما من بدء السنة الدراسية يستطيع الطالب ان يقرأ جريدة او يطبع اي كتاب . في هذه المرحلة تعزز ثقة الطالب بنفسه ، وذلك نظمة هامة واساسية لتأكيد فته امام اهله وزمائه .

المرحلة الثالثة والاخيرة : بعد المرحلتين السابقتين يعود الاساذ الى الاحرف مرة ثانية ، ويتم التركيز على السريعة واتقان الحركات والتنشون بشكل لياي حيث يبدأ المعلم بقراءة الكلمات البسيطة ثم تدرج الى الصب ، وتلوم هذه الفترة مابين اسبوعين واربعه اسابيع ، ايضا حسب امكانيات التلاميذ ، ومقدرةم الذاتية .

وقد استطعت تطبيق المراحل الثلاث بكن نجاح ، واستعنت ان اجعل التلاميذ يروون جريدة او مجلة او اي كتاب .. خلال اقل من سعين يوما .

الحساب وعمليات الجمع والطرح : قام المعلم فؤاد كياتي بكتابة حوالي عشرة مبرنا حسابيا في الجمع والطرح لاعداد ثنائية لاعداد ثنائية كل منها من رقم او رقمين ، فاحد التلاميذ يحل هذه المبرنات فثابتا وبسرعة جيدة لم تستاعدا عند اي طمد في هذه المبرنات .

جمع (٧ + ٣) ، الطالب يبلغ من العمر سنة اعوام ليست بهذه البساطة اذا كانت ذهنية .

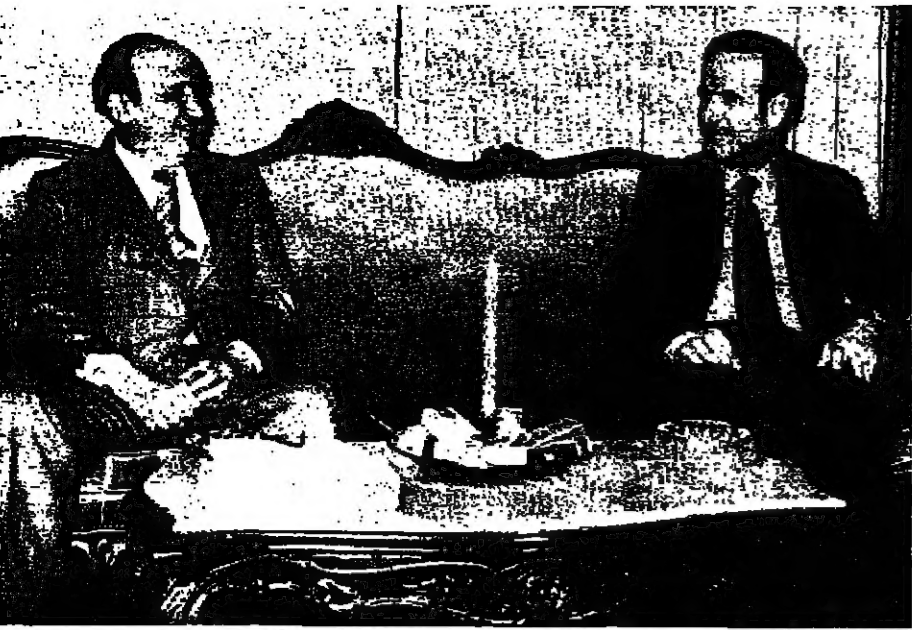
ويضيف المعلم ان الطالب الجديد يوم ١٥٠٠ ، عملية حسابية في الدقيقة .

فترة تدريس الحرف ١٥ يوما بنواكب موصا تمية القدرة السمعية والحدس الموسيقي والاداعي والربط ودقة الاحاطة ، عند الطالب وهذه عملية صعبة لان التلميذ في مدرستا ياتي وحواسه غير مبرية !!!

ونركز الطريقة ايضا على « التليسم الاستباقي القبلي » بحيث يركز المعلم على حرف ولكن (ب) وينتقل الى اخر (ص) : ونما التركيز على الحرف الثاني (ص) : وبعد حوالي اسبوعين يصل الى الحرف (م) فيكون الاطفال على علم بالحرف ، ومعرفه ، فيهمونه دونما عناء لانهم على دراية ، واطلاع مسبق بشانه .

وي كل درس سواء في القراءة او الحساب يقوم المعلم بتدريس التلاميذ الحروف جميعها مباشرة في بداية العام الدراسي ، وفي تسلسل معين ، يختلف من تسلسل الحروف في الكتابة ويربط فيما بين الحرف المعنى والشكل والمصون او اللغوي ، بحيث يمرر عن شكله او صوته مثا حرف الدال ، وشكل السبابة والابهام .. ويبدأ الطالب باطلاق النار .. ر .. ، وتستغرق

ان تجعل طفلا في الصف الاول بقرا جريدا او



المدى في أوروبا الغربية .
أشار الرئيس إلى ضرورة تطبيق الصك النهائي لإنهاء الأمن والتعاون الأوروبي بمختلف فصوله وبمقتضى برنامجه عمل طويل الأجل وأوروبا من أجل أن يجري اجتماع مدريد المرتقب في جو بناء فتكامل أعماله بالنجاح - وكما في هذه المناسبة على الترابيق الوثيق بين الأمن في أوروبا والأمن في حوض البحر الأبيض المتوسط وأمننا على ضرورة العمل لجعل حوض البحر الأبيض المتوسط سبيلا لتحقيق نحرنا الاقتصادي وسرعة سيانها لتتوسط منطقة سلام ولزارة القواعد العسكرية الأجنبية منها .

أكد الرئيس على ضرورة متابعة جهود الأسرة الدولية التي تهدف إلى تنظيم النظام الاقتصادي عالمي جديد يقوم على أساس العدالة والتكافؤ في العلاقات الاقتصادية بين الدول كما أنها من تأميمها للجهود التي تبذلها الدول النامية في التنمية الاقتصادية ومواصلة تطلعاتها في شؤنها الداخلية والتقدم الاجتماعي للشعوب والحفاظ على الأمن والسلام الدوليين .

أشار الرئيس بالتوجه الإيراني التي تستهدف خلاص الشعب الإيراني من الاستبداد والفساد ودعا المجتمع العربي الموالي والائتماني في لبنان وإيران ومحاولة الجارية لتثبيت وجودها في لبنان العربية العسكرية في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي والمحيط الهندي بالتعاون مع السعودية العراقية والنظام العربي الأخر الذي يهدف ليس فقط حرية واستقلال المنطقة وموازنها الطيب بل الأمن والسلام الدوليين .

أشار الرئيس بالضرورة احترام أحرار الأمة العربية من أجل الأمن والسلام الدوليين .
أشار الرئيس بالضرورة احترام أحرار الأمة العربية من أجل الأمن والسلام الدوليين .

أشار الرئيس بالضرورة احترام أحرار الأمة العربية من أجل الأمن والسلام الدوليين .
أشار الرئيس بالضرورة احترام أحرار الأمة العربية من أجل الأمن والسلام الدوليين .

أشار الرئيس بالضرورة احترام أحرار الأمة العربية من أجل الأمن والسلام الدوليين .

البيانات المشتركة السورية - البلغارية

* العمل على تطوير العلاقات في مختلف المجالات

* إدانة الصفقات المنفردة والحلول الاستسلامية

* الحل العادل والشامل لا يتحقق إلا بالإسحاب التام من جميع الأراضي العربية المحتلة واستعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني

صدر البيان التالي لعمدة:

وزير الخارجية
- وليد حمود عضو قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاقتصاديات
- عبد القادر عودة عضو قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاقتصاديات
- عبد الكريم عدي وزير شؤون رئاسة الجمهورية
- الدكتور سليم ياسين وزير الدولة لشؤون التخطيط
- الدكتور محمد الكاروش وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
- الدكتور عبد الجبار الصالح وزير النفط والثروة المعدنية
- الدكتور حامد مسور وزير الزراعة والإصلاح الزراعي
- وزير الخارجية
- عبد الرزاق شاتيلا سفير الجمهورية العربية السورية في بلغاريا
- وزير الجيوب البلغاري - السعة :
- بيتر بلانوف عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري - وزير الخارجية
- أندريه لوكوفوف عضو مرشح للمكتب السياسي للجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري - وزير الخارجية
- ميكو بيليف سكرتير اللجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري - مدير مكتب رئيس مجلس الدولة
- غيليليو وفانوف عضو اللجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري - مدير مكتب رئيس مجلس الدولة
- جورجي بيلوفوف عضو اللجنة المركزية لحزب الشيوعي البلغاري - مدير مكتب رئيس مجلس الدولة
- ستيفان ميتيف سفير جمهورية بلغاريا الشعبية في سورية .
- حزب الرئيس البلغاري من تقديره العالي للتجاذب الذي حققته الشعب العربي السوري في مختلف المجالات والتعاون الذي تقوم به الجمهورية العربية السورية في سبيل تحقيق الوحدة العربية وتكاملها والتعاون مع الدول العربية والصداقة مع الشعب العربي الفلسطيني .

الجيش الشعبي الكوري هو وريث الكفاح المسلح ضد اليابان

خطاب ألقاه أمام ضباط وجنود الوحدة / ٢٤ / ١٩٤٤ / بالجيش الشعبي الكوري - ٨ / شباط / ١٩٥٨

لأنه منذ أيام كاخ حرب المصائب الماضية لليابان كان الشعب الكوري يملك بالفعل جيشا شعبيا يتألف من مصالح الجهاد الوطني للشعب بما فيها العمال والفلاحين بدلا من مصالح ملاك الأراضي والرأسماليين ، ويقومون بالتعبئة جيشا ماركسي لينيني حقيقيا منذ ذلك الحين .
لما الذي يقابل من أجله جيش ماركسي لينيني في الجيش الماركسي اللينيني يتألف من الشعب الكوري .
وفي سبيل مصالح الشعب الممل ، ولقد فحن لنمو الجيش وريث الجيش الشعبي وريث كاخ حرب المصائب الماضية لليابان ليس لحد ان الشعبين في كاخ حرب المصائب الماضية لليابان لميرا دورا قريبا في ذلك الحين ، ونفسا نظم الجيش الشعبي ، ولكن أهم أيضا من ذلك ان جيش حرب المصائب الماضية لليابان قاتل تحت راية الماركسية اللينينية ضد الإمبريالية اليابانية فلما من مصالح العمال والفلاحين وغيرهم من الشعبين ، وقد ورت الجيش الشعبي هذه العقيدة .
ونما حقيقة أنه كان هناك بين الجيوش التي وقعت ضد الإمبريالية اليابانية - جيشا ماركسي لينيني - جيش الاستقلال الكوري - وكتابا لوكوفوفين واليونانيين ، ولكن هذه لم تكن سوى جيوش قومية ، جيوش تدافع عن مصالح الطبقة المالكة .
وقد كان فقط ابتداء من الوقت الذي بدأ فيه الكفاح المسلح ضد اليابان ان أصبح للشعب الكوري جيش على خلاف الجيوش الأخرى من ذلك الحين - مدود بالماركسية اللينينية - بدو من مصالح الشعب الممل ويتكاتف بسبب ضد الإمبريالية .
يتجسد الشعب ليس وريث جيش قاتل دائما من مصالح ملاك الأراضي والرأسماليين ، وإنما جيشا شعبيا جيش وريث التقليد الثوري لجيش حرب المصائب الماضية لليابان الذي قاتل مسترشدا بالانكار الماركسية اللينينية ضد الإمبريالية في سبيل مصالح العمال والفلاحين وسائر الشعب الممل ، وأنه لتصرف عظيم لنا ان يكون جيشنا الشعبي هو وريث جيش حرب المصائب الماضية لليابان .
لما الذي تمنى بورتا القومية القورية لجيش حرب المصائب الماضية لليابان ؟ أتسا نمي أنه يوث أنقسام الإيديولوجي لجيش حرب المصائب الماضية لليابان وعقيدته وإيديولوجية لينين في الممل ؟
وقد وضع رجال حرب المصائب الماضية

هناك . وهكذا ، إذ الوريثان ينظران اتصالا ، وارتكبا على الموت جوعا بعد ان نكلت مؤنمها فلما نقدا الابل كذا على ساق شجرة بقطة من القمم الخشبي ان الرقيقين نكلا وفلا قد ماتا جوعا ، وان واحدا قد أستسلم ، لم نمدا تحت الشجرة ، ولم يلبث ان جاء رجل اتصال بمن لدى القيادة وعاد الاثنان الى مقر القيادة محذوئين على ظهره .

هذان المقتلان كذا بقدران قيمة الرفاق ويحفظان ليات يمينهما الكوري والأتزام الكوري .

وفي الجيوش الأخرى كانت هناك حالات لجند يطلقون النار على قائمهم يتقاتلون ويفرون بعيدا ، ولكن في جيشنا حرب المصائب لم يحدث هذا أبدا .

هكذا ، فإن رجال جيش حرب المصائب الماضية لليابان كفرو ويعيشون مع الشعب ويقاوتون من أجل الشعب . وكان القادة والجنود محبين لعداوتنا وثقا في جند واحد . هذا تقليد رائع ينبغي ان نرثه .

وتقديرا رائع آخر لكاخ حرب المصائب الماضية لليابان ، ذلك هو الروح القتالية في الكفاح على الشعب . فقد خاض رجال جيش حرب المصائب الماضية لليابان معارك خروية من أجل انتصار الثورة ، من أجل تحرير الوطن .

كيف يكون قلب النظام الاجتماعي القديم وبناء المجتمع الجديد الذي يورث لكل حياة سعيدة أمرا سهلا ؟ ان هذا لا يمكن تحقيقه إلا من خلال معركة شديدة المراس . ومن المستحيل ان نمير الكليات عن كل الصعوبات التي تضلها كاخ جيش حرب المصائب .

ان الجيش للشعب اليوم ، بامتياز جيشا ثانيا ، ينقل ثوبنا كاذبة من الحزب والحكومة ولكن رجال حرب المصائب قاتلوا بشراوة طول ١٥ مليا ، وليس فقط لعلم أو عاين ، متفاني على كافة المصاعب . وكان رجال جيش حرب المصائب يسلكون انفسهم بقول : ان توتكم ينهوننا من العدو ، ويساعدوننا الطمينة والمجاس التي يسكنون عليها من العدو ، أو بمنعونا من سعادة الشعب كهم .

وليس من السهل دائما العبارة على الكفاح الباسل في أي موقف سواء كان مؤانسا أو غير مؤان . وكان الجيوشيين اليابانيين في الأيام الأخيرة لهمكم ينشرون بين رجال جيش حرب المصائب منشورات تقول : ان توتكم مال حبة الخبز شبع في الحبيب . نكف بكم القتال ضد إمبراطورية اليابان العظمى ؟ ولا شك انه كان صريحا جدا ان يقاتلوا الإمبريالية اليابانية بعدد صغير من الناس .

لم ينشأ لجيش حرب المصائب بناء على طلب من الفصح ، وإنما جاءوا جميعا وانفسوا تطوعا لخير الشعب ومن أجل السلطة الشعبية ضد الإمبريالية . ولولاه الذين كانوا يوزون من بينهم في المعركة كانوا يقاتلون كفافة . وذلك لتورث في وحدات جيش حرب المصائب وحدة شديدة الصلابة وروح قوية جدا من الانتماء والتمسك والجهاد المخلص بين الرفاق .
ولقد كان هناك عدد كبير من الجيوش الأخرى المحاربة ضد الجيش الياباني ، كان هناك - جيش الاستقلال - الذي كان يعمل في منشوريا الجنوبية . ولكن ذلك الجيش انتهى الى فشل . فجي - جيش الاستقلال - لم يكن هناك اتفاق بين مصالح العمال والفلاحين ، وكانت مصالحهم تصطم مع مصالح الشعب . وبناء على ذلك فانه لم يستطع مواصلة القتال لفترة طويلة من الزمن .
ولكن كقاعة بين الضباط والجنود في جيش حرب المصائب الماضية لليابان كانت أكثر استجابا مما هي بين الاستقلال في الدم ، وكان الرأسمال والروسون مضيقا أربابا وثقا بغير واحد وإرادة واحدة .
وبهذه الحكي كم واقعة جرت أثناء كاخ حرب المصائب الماضية . ففي عام ١٩٤١ أو نحو ذلك ، وأثناء أصيب مرة في الكفاح المسلح ضد اليابان ، غرنا بنهج الكفاح ، من ناحية لغنا نرث للمعدن من الكوادر في أراضي الاتحاد السوفيتي توفا للتطور المحلي لتقوية ، ومن ناحية أخرى ، ونصحت للتطور على قوتنا تحتلنا من عمليات الوحدات الكبيرة الى عمليات الوحدات الصغيرة وعزنا الكفاح السري . ففي تلك الأيام خاض الجيوشيون اليابانيون من عمليات قتالية - من بين تلك فكل من الشعب جدا حواملة عمليات الوحدات الكبيرة والكفاح المحلي ، وفي يوم الأيام ، توجهت مجموعة صغيرة من ثلاثة رجال الى إحدى المخل في مية الكوادر متجسدة سري . ولعبت المجموعة لصعوبات فيها يتصل بالقاء وغيره من الأمور . وبعد قائد المجموعة عاجزا عن التغلب على الصعوبات ولدت صياح استولى على مدني رقيقه الذين تركلها منها ثوبا بفسلن ، وأخذ يعضها على ان يستلها معه لأغراض اليابانيين .
- للمعالي في جيش حرب المصائب تقول ان هناك فاصلة بين الاتحاد السوفيتي واليابانية ، وناقضات بين المستعمرات واليابانية ، مما تسببت في حشد عظيم في المستول ، وذلك من القيوري أحمدا القريوت

بعد انه يدعو ان بعض الناس يقتلون ان جيشا شعبيا هو وريث كاخ حرب المصائب الماضية لليابان لان بعض المشتركين في ذلك الكفاح يخشون ان لا يكون الجيش الشعبي هو وريث كاخ حرب المصائب الماضية لليابان .
لما الذي تمنى بورتا القومية القورية لجيش حرب المصائب الماضية لليابان ؟ أتسا نمي أنه يوث أنقسام الإيديولوجي لجيش حرب المصائب الماضية لليابان وعقيدته وإيديولوجية لينين في الممل ؟
وقد وضع رجال حرب المصائب الماضية

على واقع فرقة
السرور العمالي بحسن
حوار مع الكاتب المسرحي
فرهاد بلبل



تصنيف إلى المنهج لا أن نلقده
فقط .

● مرحلة — باحاصر بإقلامه—
يمكن في الواقع أن تصنفه ضمن
المرحلات الجبرية — أن صبح
التجريب — فعلا قالت المرحلية
أن ما إذا اردت أن تقول أنت فيها
باعتبارك مؤلفها ومخرجها ما ؟...
أما المرحلة التي تحدثت عنها
فأظن أنها صارت في القديس ألفين
مطلوبة ، وللاحد لم تد تحتاج
إلى نظرية أو مواربة أو استفسات
ناريفية ، نحن يجب أن ندرسها
الواقع بجزءات لكي نكشف عليه
من قوى جيدة وقوى سيئة السلي
أردت أن أقوله ، هو أن الإنسان
المستقل يبرز نفسه وأولاده أولا
ثم مستقل المجتمع ، ففي المرحلية
جعله يقول : من يقتل أولي يقتل
أولاده الآخرين ، وبالتالي قد
يعيش الناس عيشة اجتماعية ،
والسلبية وكريمة وسعيدة يجب أن
ينبغي الاستغلال لها مآلات أن
الواقع بشكل عام في هذه المرحلية .

● بعد شهادتي للمرحلية
احسنت أن الإحداثي كانت تعالج
بشكل مباشر والادعاء في الكثير
من جوانبها فهل الوقتي الوارء؟
أوهل ، وأقول أنها حديثة
نظرها بشكل جيد وإضا — فالسحر
التعبي ما صينا أصلا قسي
الحية ومن منهج برخت أيضا
ولقدت أن الواقع لم يعد يحتل
ما قلنا سابقا — الأولية بعد
أيضا تستخدم الميائة وتستخدم
الخطبية ، وسوف نمر على
هذين الجانبين شرط أن نقس
الميائة والخطبية من ضمن السياق
الذي ، وأنت كمشاهد هل شعرت
بان الميائة أو الخطبية تلزت
من العمل المرحلي؟

الى جمهور أكثى الفراق ، ومن الممال
والفلاحين وبغوية ، ومثل طلس
ذلك هو - الجبران القرظية -
انني لمتعاشا عام ١٩٦٦ بتأيد
ان هذا التوجه كان غالبا متعشا
تعليمه تاسا ، ولقد نصب لبلقاء
الطبقة العاملة ولها مازود صيفة
يحسنة لتفعل بيننا وبين اخوان
عمال حمى لاتتأخر فرقة المسرح
زاد من اجتماع نحو الطبقة العاملة
يعني ما كان في الاصل فقويا صار
مدوسا واويا ، اضافة الس
هذا ، انا اولى بان الطبقة العاملة
هي الاصل في المجتمع ، وبالتالي
توافق الاميان بلطبقة العاملة مع
كونها فرقة المسرح العالمي ، ولتفرس
انني كتبت نصا مسرحيا لفرقة المسرح
العالمي فلن اخذ اهل الطبقة .
● اي مدي نازي مسرح
فرحان بليل يصرح برخت
- نازي تير ، خاصة وان منجز
برخت هو المنهج الذي لا بد ان
يرى عليه كل انسان يتجه نحو
الديمقراطية الاشتراكية في مسرح
برخت اعتبره منهجا وليس اسلوبا
وبمعنى اخر ان اخذ من برخت
مايتناسب ومايناسب الوافع
الذي نمشه ، مبدأ الترفيع او
قلع الازهام السرحي هو منهج له
اساليب متعددة تنفذ حسب اوضاعنا
وحسب متطلباتنا وكثيرا ماخذ
علي الفقاد من التليد العليق
بمنهج برخت ، وهذا صحيح ،
ليرخت اساووه التفريعي كان متعشا
معهم بلده ونظمه واولم ، ونحن
منهجنا مختلف مع واقعا ومع
بلدنا ، ومن هنا اخذ من المنهج
برخت واتخذ شيئا ، ثم اصغفنا
بالطابع العام لبلدنا ، وايضا
لكل كاتب طبيعته الخاصة به
يعني حتى في بلدنا ، يمكن لكاتب
اخر ان يخذ من برخت بطريقة
لغة ، وبالتالي نحن نخلون ان

من تأليف صلاح عبد الصبور وجورج
القنصية من تأليف ناظم حكمت مع
اعداد قامت به لتتناسب المسرحية
والواقع ، ليس
واقعا المحلي .
شرطا ان الكتاب يجب ان يكون
مفرج المسرحية ، اذ لا يتوفر لكل
الكتاب المسرحيين ان يكونوا مخرجين .
كما انه ليس بالضرورة ان يكون
المخرج كتابا ،
طبيعة وضع اللقطة وطبيعة
انتاجها الى جمهور الناس المستطاع
بالدرجة الاولى فرض علينا أسلوبا
يعتدق ان لا يستطيع اي مخرج ان
يقوده لنا (اضافة الى ذلك في
البيانات ، عدم توفر مخرج مسرحي
فعلنا الى ان نكون انا المخرج
وهكذا يعني يمكن للقول ان ظروف
اللقطة هي التي دفعتنا باتجاه
الاخراج المسرحي ، ثم تحول
لذلك من كونه ضرورة الى كونه
أسلوبا فنيا معينا يعني نحن
اللقطة في أسلوب فني خاص . ولا يمكن
مخرج مسرحي ان ينفذ ماتريد
معنى اخر نحن لانهما ان تكون
لعلة الفنية في الاخراج بارعة
قدر ماتهمنا ان تكون ملهومة
لانهما ان تكون ذات اتي اوقات
سمة اخراجية كبيرة اي يقال
في هذا المخرج كان بارعا .
نحن نريد ان يكون المخرج مفتتيا
وان العمل وليس امله ، لكي

على خيبة المسرح ، وباتتالي فان
أخص خصائص تجربة فرقة المسرح
العالمي هي ان تقول للمصال ،
هذا المسرح لكم لكنه بنسبة هذا
المرح ولاكم المتحمسون للجمع.
من هذا المنطلق تقوم تجربة
المرح العالمي بمهمة
● وهي التشتات المستقلة
التي سوف تقومون بها .
● حاليا في هذا الموسم ١٩٨٠
ستعملون ان تعرضي اثاركم
سرحية الاطفال - للكلية التيمحة
و احد من تاليف سلام زريق واخراج
يحيى منصور ، وسرحية ساحف
يقرمان - في دمشق وحمص
● في اكثر المظاهرات السورية .
وهذا المنطلق ، فانه التشتات
والانصر في الاتحاد العام لثقافات
العمل انصر على ان تقوم الفرقة
الموازية التي قدمت - القاهرة -
من تاليف الكسي ، وايقوف واخراج
يودا تاليف ، وللكية التيمحة -
و - يحاضر يقرمان - في اكثر
المظاهرات في التجمعات العالمية
لذلك سيكون لها حظا بالنسبة
للمرح العالمي في هذا المجال
● فبجولات فنانين للفكرتين على بنية
المظاهرات
● حتى الآن قدمت خمسة
معارض سرحية وهي : المتشكون
تراشون الجعارة - العشاق
يشلون - لتتظر من قلب الباب
القرى تصمد الى القمر - وغيرها
يحاضر يقرمان .
● وكانت جميع هذه الاعمال من
اليفك واخراجك ، سواي الآن ،
لذلك دائما مخرج مسرحك
من لفعل ان يكون قلب المسرحية
ومخرجها بالفرقة .. ؟
● هذه الاعمال التي ذكرها هي
لا من تاليفي واخراجي علماني
تخرجت املا ليست من تاليفي
الآن مثلا على ذلك مساة الملاج

أقيم مؤخر على مسرح
اتحاد العمال بدمشق
المهرجان العالمي الخامس
للفنون المسرحية وقد
شارك في المهرجان عدد
من الفرق المسرحية من
معظم الحافظات .
وكانت من بين الفرق
المشاركة ، فرقة المسرح
العالمي بمحضر والتي
قمت مسرحيتين برضى
واحد ، الأولى للأطفال
وهي (الكلمة النيرة)
من تأليف سلام زريق
وأخراج أحمد منصور .
والمرحية الثانية كانت
بعنوان (ياحضر يا زمان)
وهي من تأليف وأخراج
الكاتب المسرحي فرحان
بلبل ، ومن أجل أن تلقي
الضوء على واقع هذه
الفرقة التي أكدت ذاتها
خلال السنوات القليلة
الماضية ، من خلال
المسروض المسرحية
المتميزة التي قدمت ،
التفتيح الأستاذ فرحان
بلبل وكان هذا الحوار :

● قبل كل شيء ارد ان تذكّر لي اهم الشغلات التي قامت بها في هذه السجرات العنابي بعض عوئل الفرق التي تتمتع قليا من تهرتسك السرجية بالتبارة مدبرا للفرقة والكتب والفجر الاساسي في ؟ انتشرت لفرقة العنابي بعض عام 1942 وفتحت حتى الآن حوالي ثمة اعمال سرجية . في هذه السجرات جميعا كما نتوجه في الطبيعة العاملة ونعندنا ايضا ان نسير من اعدائها وقد اجتمعا في المعين القويين على سرح الاطفال ، وكان دافعا الي ذلك هم اطفال العمال في التجمعات العمالية ، وخاصة واننا نفسره بوزن اساسيا من معلنا ، لا تقدم السجرات في دمشق او في بعض ، بل ان نلقها في التجمعات العمالية والبيدية . والطبيعة لعلنا مازال حتى الان بعيدة عن السرح ، لان السرح طوال عدة سنوات كان اما يسفر منها او لا يتسفر بها ، وبالتالي لم يزل السرح يحتاج الى تير من الاغلاص وغير ذلك ليشهد هذه الاغلاص التي نافذ ليشهد من السرح لا تهايم ، وانما لاهل لآوى نفسها

انظري هذا أنا

وتمنا ذكر الرجل اسمه لم يبد عليه
أمره القيس أنه سمع به على الإطلاق .
قالت امرأة وهي تسامد الزناج :
● هذا أنجب زناج شاهدته فسي
حياتي .
● وقال طفل لأبيه :
« الالة » الذي في التلفزيون حديثه
حلو .. جدا .
● وقال بائع نوفوتيكان يشاهد أثيرتاج :
كان غيب الحلقة جميل الوجهه
ولكن بلايه .. لم تعجبني .
● وقال الشاعر الزواني اقصاص الزجال
الخرج المؤلف القمن تزوجته وهما يتزجان
على التلفزيون :
● انقري .. انقري هذا أنا ..

للانصيف :
 لقد اترك هذا الشعر في كتاب وما
 انه في زمانك كان هنالك مطابع .
 بل كان هنالك مطابع كثيرة ، ودفتر
 مطبعة .
 ايسن ؟
 اشار امرؤ القيس الى راسه وقال :
 هنا ، كما تقول الشعر فلا تكسد
 من قراءته حتى يكون لي ربح
 اصيرن قد حفظوه غيبا . والدليل على
 ذلك ان امرؤ القيس ايضا الى
 من والاشاعر ، ثم يا بني اسمعنا
 ما نخطه لامرؤ القيس
 يوقف الطالبون في بضعة آيات لشاعر
 ليل .

تابع امرؤ القيس :
 فل لي يا صاحبي ما هو عمك ؟
 قال الرجل :
 ● همت بالادب ، واكتب الشعر
 والقصص ، والرواية ، ولهمض الحوادث
 التجارية ، وكتابة الايام في السنين ،
 وابصانة اغنية لم تسجل وصار لي في
 هذا العمل قرابة شهرين .
 وكذا امرؤ القيس ان يطلق .. السيف
 على نفسه وكنهه ؟ يا نمالك اعصابه
 وقال :
 ● ما هو اسمك يا صاحبي ؟

وقد هجر القيس أمام السيرة وركب
عبد شرف إلى مدرسة ثانوية تحت الطلل
معلقته ويرد على أساتذته في الدرس العربي
والإنكليزي . وكان الطلاب فرحين جداً
بجد الكفاءة فاول مرة يتحدث فيمساء
مثل هذا الحدث التاريخي ، وقاموا ليريدون
تسجيله لصانع واحد من برامجهم
التعليمية .

قرأ أنشود القيس اول ما قرأ معلقته
الشهيرة فعلقته واحد من الفيديوهات قال :
● هذا الشعر ليس لك يا سيدي ،
وفرت نقرة الشاعر ولكنه كم فيقه
وقال :

● بل انك ان هذا الشعر لي بأصاحبي
والفيلل بل لك ان حوالي القبة الخرسانية
سنة قد مرت والناس يتناقضون على انه
لي بتسبك كم مئات من مئات الامين من
التياني قد فاضا منذ ذلك التاريخ وحتى
الآن لم يظهر بينهم واحد شك بملعنتي .
على ان الاحوال اريد ليدلعل صحة كلامك
يا سيدي .

وقفه

السبيلية..

في مؤتمرها الثالث

المؤتمر العام الثالث وحادث شبيبة الثورة ، الذي بدأ أعماله - أمس الأول - ماهو المطلوب منه ؟ لاشك ان مهمتين أساسيتين تنتظرانه ، وتطلبان منه نظرة موضوعية ، وشعورا عذيبا بالمسؤولية .

المهمة الأولى تقييم المرحلة السابقة من المؤتمر العام الثاني وحتى هذا المؤتمر بكل سياساتها وإيجابياتها ، ولاسيما الجانب الثقافي وهي المهمة الرئيسية لأحداد شبيبة الثورة التي يد هنا ان ندخل ، في قسم تفصيل للانشط

أضرب يا زمار
أولاد الآخرين

هذه زوج ابنته لينا من
لا يختلف عن سيد و
أو يعضها سلفها لينا
من أجل ابنته وزوجته
شاكى يصيح بتمهده به
غيرة من سيد مقبل
الكروية ويصيح شريكاً
لينا تتحول إلى مملكتها
مع جرم .. ومحمود
ثم يغرقان .. محمود
وحسن يقول قد نزع
بسترة العرق
هل هو تكلف عشوائي
يرف الحبل الذي يربط
الطريق إليه .. وهل
المرحبة .. ملاحة
بعض شخصيات المسرح
مسحقة ، وخاصة منها
بلاياكن شعيقها أكثر
أما عن الانحواي الفنية
فقال الأستاذ فرحان بلبل
الأنفسي للشخصيات و
لجنتها العاشية ١٩٨٤

بها ذلك العرق
... والديا
أضرب يا زمار
أولاد الآخرين
بمزل لا يرى
للكثير مسن
نقله منها وشاكى
ما حاول حسن
شيئاً كلفه في
مة نفع بالفساد
ك سيد بذلك

مع المرحلات الخامسة لاسمرح العمالي

فوق عمال صحى وعسرية .. يا

مه يقتل أولاد ... يقتل

كما يقول خديمه الطبع شاكى - يستمد لدفع
 أي مبلغ شرف ان ينتج والد الفقيه من ربح
 مدفوعة على ابنه الذي سيستقر بعد أيام إلى أمريكا
 للدراسة .. يرغى سعيد - الأب - الفكرة
 في البداية بشكل قاطع ثم لا يلبث ان يغيره المثل
 فلقد أصبح سحر ولده مائة ألف ليرة هل يقبل
 هل تنسبه المائة ألف ليرة ولده ؟ فقد قيل ونسى
 ولده .. غاليخ يصنع لسعيد الكثير ونفس المبلغ
 لا يسوي عند السيد او المتعهد الكبير السلي
 سيغفه سوى لمن حلة كوتيل .. والمتعهد هذا
 كما يقول شاكى كان صاحب معمل اسمه الحكومة
 وتركت له بعض المال ومن هذا البضى بدأ يتعهد
 اصحابا للخدمة حتى أصبح الآن أفضل من ذي
 قبل .. اذن تزوج وسحق .. هل تولى قس
 فوجت .. انها ترعى كته بطنها .. هي امرأة
 لا دخل لها في مثل هذه الامور .. بيضا سعيد يقدر
 .. ملا .. سيفعل بالمبلغ .. بشن ولده ؟ يقترح
 عليه اسم يد الذي - كا - نالوسيف بينه وبين
 السيدان يعمل في التمهات الى جانب .. ويبدأ
 العمل ويتقل شاكى من سيده القديم الى سيده
 الجديد سعيد الذي دخل عالم التمهات بما فيه
 من ادران وفساد والحي للضمير .. فيفي الا
 الوحدات السكنية غير النظيفة ويقرى معمل



التهربا لتفطية السرقة التي
 الذي لعب صحيته ثلاثة
 كالت عنيدا لعب بعقل زوجته
 البيت القديم ليبي مكانه
 على الذين وتقوا به اول
 الشمس .. وخلال عمله تم
 الازمات كان سعيد بيك بنفوا
 بجهاته يخرجها منها .. فكتش
 ويحود - أخ زوجته - ان به
 التقية لكتها عضلا وسط
 والرشوة وقوة التلوث .. ول

المرض الثاني الذي قسعت فرقة عمالي مصرى هو سرخية يا حافر يا ذئبان من تأليف المخرج فرحان بابل والسرخية تحولوا لتصورهم من الحياة الاجتماعية تعيش الحياة وسطها من وتكوني بنتها .. فهل نجحت هذه السرخية ؟ لابد من استعراض السرخية - ولو - سريع .. حتى تجيب عن هذا السؤال ..

بما ان السرخية بعمدة افلاحت ان ظاهرة السرخية في عام ١٩٦٥ واكتاني ملاحظة السقط حلف بغداد .. والتاكت ظاهرة - تثيرين والربيع يبرز على الموهن اننا حارب جميعه والافلاحت تصور حماسي ..

نستأنس عربي ووجهه لظهور الحلة التي لم تستقل المرحية الى ثلاث عنوان ..

الآن ؟ انها مسيرة باردة ، قفزة ، ينسحب ..

لما انشأوا في الاخرى حتى لا ياتي احد ..

بين الهمه ؟ وان ايام زمان .. لقد كان العدو الماسي معروفه لما اليوم هو غفسي وتغشي

لهذا كان الياس والفتور .. وبعد انتهاء الافلاحتات تبدا السرخية الحقيقية .. انها لسرة سيده رخم فخرها فالحب يسود البيت بشكل

والبسمه تم الجميع كل الزوج بشمر -

استمداد انه يسقط الكرامة او الظفر السرجه

له فقير ولا يستطيع تأمين كل احتياجات البيت ..

ولكن ماذا يفعل ؟ في احد الايام يقينه بنا يقول

و ابنه ولد قد حذسته سيارة ويضا كان يسير

السرخية !! كانت الصلبة كبيرة فتقلب

بياة الاسرة راسا على عقب .. فاصبحت بسره

وتزل والبسمه هجرته .. ومع موت الطفل تبدأ السرخية جديدة .. فللاب يدع ربح مدعو

الشخص الذي يمس ولده .. من هو هذا

شخصي ؟ انه ابن احد الانبياء .. والسيد

بمناكبنا ان تقول - وبدون اي حرج - ان النشاط الثقافي لم يكن في مستوى طموحات الشباب

اسرع ثقافوسى يستغل مناسبة وطنية لايضع ثقافة وعدد قليل من الممارسات الثقافية لاقدم شيئا لجلب هو بسا الحاجة لثقافة جادة .

الثقافة معاشية يومية للكلمة . من خلال الكتاب المفيد الذي من المفروض ان تخرجه به مكتبة كل رابطة ، وكل وحدة شبيبية في كل حي او قرية الثقافة هي مرتبطة فقط بالمكان الذي يعطيها وحدته لذلك فانه من الخطورة بكان ان تبصدي لعطاء الثقافي اناس لايمثلونه . كما تقول الحكمة العربية - فاقد الشيء لايعطيه -

اما المهمة الثانية - وهنا يبست لقصيد - فهي ان يخرج المؤتمر قرارات غنية ، تتناسب مع حساسية المرحلة التي نمر بها قرارات تأخذ بعين الاعتبار لسياسات المرحلة السابقة فتجاوزها ، واجباياتها فتنهيا .

والا لامم من هذا وذلك ان تتحول هذه لقرارات من طموحات نظرية الى واقع عملي .

تحية لشبيبتنا في مواسم عطائها . نحن بانتظار قراركم والتي نأمل ان تكون صورة مشرقة عن حيوية لشباب وطموحاته .

- احمد بوسى

تعالى مطرا والتحفة بجفاني

بورتاج شعري

الياس ان تبني لفتح لها نواصد
على كوز السراير التي لا تواتد
ادعوك للسفر الطويل ووحشة
الدرب - ادعوك لوطن لا تبذل الا
البكاء كوني مطرا والتحق بجفاني -
اخفي جبه الفلق الثقالة وغطي
عري جنوبي بالشراعات المستديرة
فانا من يحرك وجها بالشهوة وحفيد
التساجير - قولي : نعم لخلاصة
الاشياء وفرونها - نعم للشهيد الذي
يحتوي هوم الوطن الآخر - ورائحة
الفقراء -

بالحقيقة .. المراني تبني وحيدا
والصدق القدامي مع الليل يقربون
ولي ساحة لاخيار لي فيها سوى ان
اراك - ومن خشية البوح تقربين
بهذا طر غريب الي - وترجيتني
بجارية الشواك التي لا تبين :

ايها الغريب - اقرب !
ساحل تابوني واكتسل بدماء
الصبح - وابسم قبلا - واخذن
قبلا - واحسد قبلي بك - انجسا
الحقيقة التي تشبه السراير والاحشاء
قالت وهي تلمس خط الفلق الجعيد
هامي حديدي -

وابسست فاطمة وهي تحبل لياها
من اعصاب الفجر القديم وتقبيل
قلت : هذه ايضا تقوي - وهذا
وطن ليس لي منه غير السراير
والاحشاء - وليس له منهم سواي !
قالت : وانما ؟

قلت : قبلي لا يجذل سواك
والهائج الذي لا ابوح -
قالت : ان تتركني الا المراني
ايها الغريب اجعل تابوك وابعد
وابسست وهي تلمس جسدها على
بها الصبح ورووس التساجير ويدي -

ابراهيم الجراي



غلطية
- كابرون قالون علي - تعالي
الذي - ولكن لك بني ايتام - ولي
منك ارب ايتام - منها نحن تقرب
فلا وابذر نيك اسما من اسمائي -
اخرج ميتي الى ورائي يا حبيبي -
واقل يمشيهم بعوني اذن - اذبح
نشر الضيف - واظروا بالقرار
المثيرة حشائش الضمران : المالك
الزبان - الملق - ونفوة الجنان -
فانا من دعيا القويم ورماد القوي
لاستخذ طاعة الا يا حبيبي - ولا
اسف نفسي الا بخسارتي -

ويستوني اكتب شرائع نفسي
الشرائع - ويقتري على تصل
المشي الذي وصل لقلب والصداء
ارسم خطا يفصل بين جهنم
مناقضتين -

سارن جوعن من بين الفتي
واشهره ميلا كقطب الاسواخ
التي علقها الجيلة المستديرة نسي
روحي -

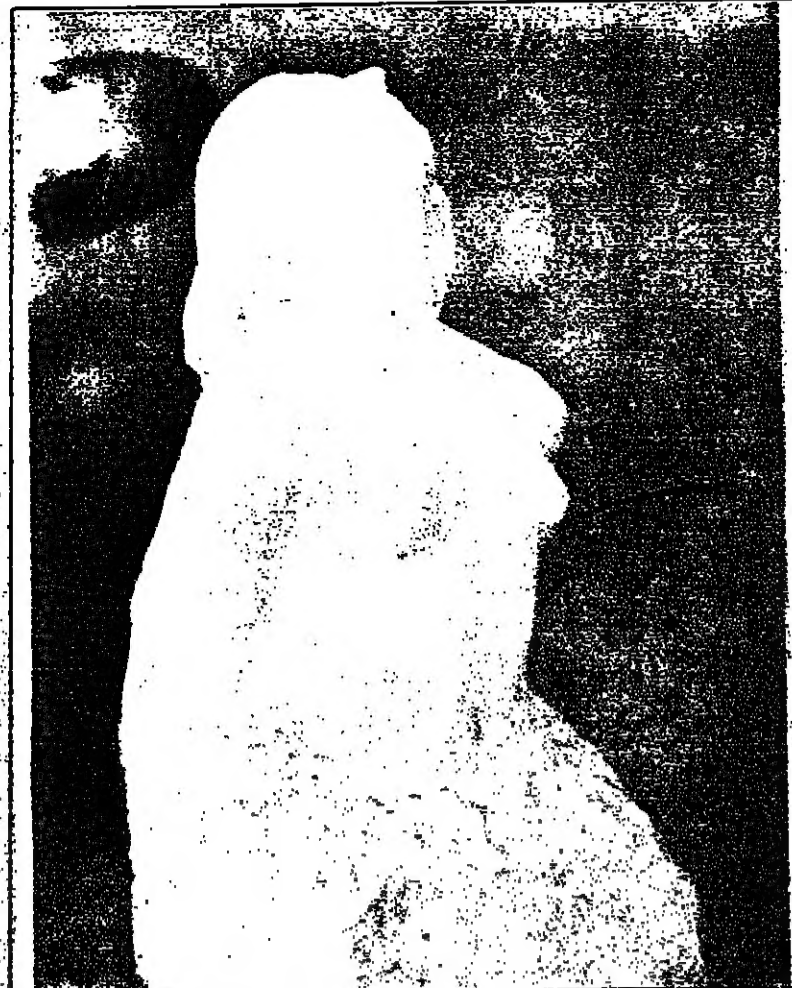
تعالى - ولكن لي منك ايتام -
وك لي ارب ايتام - واعلي ان لي
هجرة في كل بنية ارفعت - وكل
خطية وقت - وارنا - في كل
شيء خارجي - اعلمي - وداعلي
- وطني - وما في كل رجل نط
اوسم ! غلطة اوجرت اليك -
بلغداني وكنا حشدا - اوجرت
يخدي للشيء وكان جوعا -
اوجرت بالمعوج لفسار سينا
- تعالي ! تعالي جسدنا يا حبيبي
بالسرير - واقتري من هدأة
قبي الذي يشرب ليل الخلق -
وتط الصغار - ولا يذوق !

عند رابية الفجر - وقرب جوق
للودة الضامة - في هذا الزمن
العربي الموحش كالتوبة - كانت
تفصل وحدها يرث الاثراج
المجنونة الاكسان -

نستل نياها المعلقة على شجر
الليل - وكافئة للحب كانت تستحل
مع البرق المصلي بالظلم -
نستقي على عشب المسرة كوطي
نستقر الغالب الذي يشبهني
جنا - وحيا - تتفا في لي ليل
شحات الخوف الذي لا تبني - وانا
اخرق كالتسح الياس عند رابية

ونهر -
غلطية ! فيها للحمية
اليرة - التي فرسي بعينيها
تضلع السحب السيرة تعسو
النمل القوي - يا غلطة القوي
عا اتقا اطلع عن وجهي رداءه
وايسك الاضائة - ادعوك للغة
الفرحة بي والطر - ومن حوكت
المفخرة بالارد اهدت نبار اللطفا
المارة كاترين - اعنف للشرة

غلطية ! فيها للحمية
اليرة - التي فرسي بعينيها
تضلع السحب السيرة تعسو
النمل القوي - يا غلطة القوي
عا اتقا اطلع عن وجهي رداءه
وايسك الاضائة - ادعوك للغة
الفرحة بي والطر - ومن حوكت
المفخرة بالارد اهدت نبار اللطفا
المارة كاترين - اعنف للشرة



من الفتوة البلباوية

فتوت

ناغدة

فنا هو الضيف

نظرات كثيرة صدرت حول الفن
وعلاقة الفن بالواقع - وكيفية تأثيره
على الناس -

الفن للفن
الفن والواقع
اراء كثيرة .. ونبحث في الواقع
التي بين ايدينا لنجد ان معظم الاعمال
الفنية بعيدة عن هذه الراء
لماذا حدث هذا ؟

لماذا لا ترتفع الاعمال الفنية الى
المستوى الذي يطمح اليه الجمهور
ويطمح اليه الفنانون ؟
لا اعتقد ان ظهور عمل فني جاد
يحتاج الى عامل ذاتي بقدر ما يحتاج
هذا العمل الى رغبة جادة وعمل جاد
لاخرجه الى حيز الوجود -

وان انتشار اعمال فنية مرغوب فيها
بكثرة يعود الى ان معظم الفنانين بهذه
الاعمال يرون في الفن طريقا سهلا
للحسب -

ولهذا نرى معظم الاعمال الفنية تعالج
هوم المواطنين من الزوايا الضيقة -
محمد قاسم

ابن مئة السبع والاربون مئة سبع

في
مجموع
الاركان

انت جرد سوال

لا بد من القول اسم للشجرة ظلم في ظل الخيبة الكبرى

عمل على شوقه ؟
- قد افتر الجبل تونسي
حلق - مادة تونسية تربط بياض
الواقع الاجتماعي الذي نميش فيه
واقع القهر والارهاق - واقع
الافتقار والعمى - واقع الخلف
التي تتركها الميدي - الواقع
الذي يفرز اشكالا غريبة من
الجرمة والافتقار والسلبية وتلعب
الفس والآخرين - وبالجملة
واقعا مثيرا وممرا - وادخل من
هذا الواقع مجموعة كبيرة من

المناج والمشرائع الاجتماعية
التي تعيش في ظلم بطبق - ونام
بالتكلم من الوضع السيولوجي
الذي تحياه والذي يتوحد لموس
الرؤية ورداء التعامل مع حياتها
وحياة الآخرين - وهذه المناج
تصف الجلب الآخر - جلب الفحول
العملي في تغير حياتنا ومناجهم
بالطريقة مهم التمسك وبالطريقة
التي نترجم من موقع المشاهد
السبي الى الشراك المتفصل
والسليم في الكشف عن جرائم كفت

ماذا يشبه معاصرا - في البيت - في المزل
في علاقته مع امرأة بجها ؟ ما معنى وهدف
حياته ؟ ماذا يفتله ؟ ما هو الشئ الذي يند له
الفرح والحزن ؟ في البيت من اجابات لهذه الاسئلة
تداول المسرح السوفيتي والكتاب المسرحيين ان
يفتقروا صورة جيدة وصارفة لرجل عصرا - وبني
الاقبال - يشوق المخرج الى مشاهدة بشاكله
وهي تعالج بسحق وحدتها على خشبة المسرح
ويوقع من المسرح ان يزوده بيقين لاجلها
وافكارا بدراسة تحليلية نقدية مبدقة نكل ما
يجري على خشبة المسرح الحديثة - هذا الانحياز
هو جوة خصة للاخراج المسرحية الحديثة في
الاتحاد السوفيتي -

خلال الثلاثة اعوام الماضية - فان الفصل
المسرحيات التي اخرجت في موسكو قد تركزت حول
مابسي - يد - فكرة الاخراج - وعلى المرء ان
يفكر من المهم في الفيلما والاشعارات الى العالما
والثقافات ؟ هل كل هذه الاشكال مناسبة في الحقيقة
لخشبة المسرح ؟ واخيرا هل تترك هذه المسرحيات
اعظم اهتمام بين المشاهدين ما هو السبب ؟
بداية ذي يد - فان عبارة - اخرج المسرحية
شبه تقليدي - وبشكل طبيعي - فان المسرح
لا يتعلق بعملية تقنية كهذه -

وفي مؤسسة البحث العلمي الواسعة فان
المخرج هو الرجل الذي اوجد الكرسي وهو
الذي كان يديرها لعدة سنوات قد اقبل من منصبه
وفين رجل جديد - اقبال والمين - كان هذا
عنوان المسرحية التي كتبها - بكونف فوشيك -
ان عنوانها الحقيقي يضع الخطوط لمرامها المركزي
والرئيسي وقد سبها مخرجها السابق الكاديمي
- نيكولوسي - الى اخرج الجديد - ان
نيكولوسي لا يزال نشيطا ومولودا بالحياة رغم
تجاوز الـ ٦٠ - لكن شكلته الوحيدة هو انه
رقي نفسه الى برتبة الانسان المعاصر - حيث
نوقد عن الاصناف الى اراء الجمهور - لا يستطيع
ان يحتل اي شيء جيد ويكره ترقية العلماء

ان تعيين بوزلاوف كمخرج جديد هو نتيجة
عمله العلمي بشكل رئيسي لاستعماله الانسان
الاتوماتيكي او الالي في الاخراج - وهو مجال

ماذا يشبه معاصرا - في البيت - في المزل
في علاقته مع امرأة بجها ؟ ما معنى وهدف
حياته ؟ ماذا يفتله ؟ ما هو الشئ الذي يند له
الفرح والحزن ؟ في البيت من اجابات لهذه الاسئلة
تداول المسرح السوفيتي والكتاب المسرحيين ان
يفتقروا صورة جيدة وصارفة لرجل عصرا - وبني
الاقبال - يشوق المخرج الى مشاهدة بشاكله
وهي تعالج بسحق وحدتها على خشبة المسرح
ويوقع من المسرح ان يزوده بيقين لاجلها
وافكارا بدراسة تحليلية نقدية مبدقة نكل ما
يجري على خشبة المسرح الحديثة - هذا الانحياز
هو جوة خصة للاخراج المسرحية الحديثة في
الاتحاد السوفيتي -

خلال الثلاثة اعوام الماضية - فان الفصل
المسرحيات التي اخرجت في موسكو قد تركزت حول
مابسي - يد - فكرة الاخراج - وعلى المرء ان
يفكر من المهم في الفيلما والاشعارات الى العالما
والثقافات ؟ هل كل هذه الاشكال مناسبة في الحقيقة
لخشبة المسرح ؟ واخيرا هل تترك هذه المسرحيات
اعظم اهتمام بين المشاهدين ما هو السبب ؟
بداية ذي يد - فان عبارة - اخرج المسرحية
شبه تقليدي - وبشكل طبيعي - فان المسرح
لا يتعلق بعملية تقنية كهذه -

وفي مؤسسة البحث العلمي الواسعة فان
المخرج هو الرجل الذي اوجد الكرسي وهو
الذي كان يديرها لعدة سنوات قد اقبل من منصبه
وفين رجل جديد - اقبال والمين - كان هذا
عنوان المسرحية التي كتبها - بكونف فوشيك -
ان عنوانها الحقيقي يضع الخطوط لمرامها المركزي
والرئيسي وقد سبها مخرجها السابق الكاديمي
- نيكولوسي - الى اخرج الجديد - ان
نيكولوسي لا يزال نشيطا ومولودا بالحياة رغم
تجاوز الـ ٦٠ - لكن شكلته الوحيدة هو انه
رقي نفسه الى برتبة الانسان المعاصر - حيث
نوقد عن الاصناف الى اراء الجمهور - لا يستطيع
ان يحتل اي شيء جيد ويكره ترقية العلماء

فيه اسئلة يطرحها الجمهور
الكبير ليرتاج - السالبي والوجيب
الذي يده ويديه الزيلونوف
الحلق - هذه الاسئلة تلمس
بالمسبب الحقيقي للكلان خلفه

الانحيازات المبررة التي يطمح
هذا الفنان - وفي التصديق الذي
يسير عليه - بحيث اصبح مطلبها
الجمهور المشاهدين - وشريكا
لهم - وصديقا مبررا عن هومهم -
وكانا لتكولهم - وهذه الاسئلة
توقنا الى الطبيعة القليلة التي
يجب ان يكون عليها رجل الاعلام
تلك التي يجد مكانها في طمر
الهم اليومي ومعالجته - وطرح
الهم الانساني ومعالجته - وتليها
عن اسلوب يفتح التواصل ما بين
المتشدد والمضي - بحيث يمتصون

في نتائج العمل المتج - الذي
يفرح لعلام من الفرقة الفارسية
والضبيبة التي ترمز الاعلام
وحده من سائر الصبح - وانا
كان برنجل - الصالح والوجيب -
نورجا لكتانية وضع الاعلام
في وظائفه الاجتماعية - كطائفة
كذلك انه يفت مقفرا في جوارك
امضية لتجد مكانها خارجا مستحلا

وقت المشاهد وتعود على شكل عيه
عليه - فاما لو وضعنا بنفس
الصورات التي تعلق باسباب هذا
التجاح - وما الذي ينع من طرحة

فيه اسئلة يطرحها الجمهور
الكبير ليرتاج - السالبي والوجيب
الذي يده ويديه الزيلونوف
الحلق - هذه الاسئلة تلمس
بالمسبب الحقيقي للكلان خلفه

هل صبح اسم القطرة اوديعت تقلب لي ذنب فتوحش !!

جميل دواع .. ان تقول من امرأة التي
تحب انها قطة وجبة يحو لنا ذلك ويحول ذلك
للزوجة نفسها يعني الناس يقولون من حسبها
انه كالقطرة في الوداعة - هكذا قالوا يوما عن
شبيب حمر ليس قريبا ابدا ان تقلب القطر
الودودة الى تجربة متوحشة تتردد هكذا
قطة - ولكن ليس بدون مقدمات فلما بها ثور
على الفلمين التي لا تتلفي بها طبعي جسدا
ومنتقي جدا ان يحدث ذلك في كل زمان يحدث

ان تقلب القطر نورا او غيرة .. ذلك انسر
جمالها في ان تصبح كذلك فالوداعة التي
افتكر الى القدرة على الانقلاب تصبح صفحا
كاشا في الدابة - والصفيف لا يروي على الحراك
خلفه الوحوش الفارسة .. ولي يعني الايمان
الديدان الواضحة -

اجتمع نر من التفتيد على قطة
لاصوبها .. فاستسلمت ولكونهم اشياء لم
يلبثوا ان عدوا الى طبيعتهم فاشوشوا معها
كثرت عن آتيليا .. افلار ليس الا - سكتوا
فماذت واستسلمت - ولكنهم لم يندوا معنى
ان كثر كثر من آتيليا - لو ادركوا لا عدوا
الى ملكاوا عليه - فحربا احدهم على راسها
قامت تنوي مفادهم - حاولت ذلك لودامتها -
وليامهم متوحشا حمل احدهم عصا - فيما
استند الاخر ليكيك لها عربة برجله تعلقوا
حولها - ادركت الموقف تماما فهي لودامتها
تكر جيدا - لكنها صاب تماما - ترسم خطا
وتتلفه بديقة - وتتايح احبالا - ولكنها مع
ذلك قطة - تدور العلاقات بين الاشياء ..
لنبرها جيدا - تسقط احبالا من مكان شاق
ولكنها تدبر امرها فلا بها تقف شامس
رجليها - فله لهذا قالوا انها بسمة ارواح

فيه اسئلة يطرحها الجمهور
الكبير ليرتاج - السالبي والوجيب
الذي يده ويديه الزيلونوف
الحلق - هذه الاسئلة تلمس
بالمسبب الحقيقي للكلان خلفه

فيه اسئلة يطرحها الجمهور
الكبير ليرتاج - السالبي والوجيب
الذي يده ويديه الزيلونوف
الحلق - هذه الاسئلة تلمس
بالمسبب الحقيقي للكلان خلفه

فيه اسئلة يطرحها الجمهور
الكبير ليرتاج - السالبي والوجيب
الذي يده ويديه الزيلونوف
الحلق - هذه الاسئلة تلمس
بالمسبب الحقيقي للكلان خلفه

الرجل العاري عاشق

لا تفتني بها مرة اخرى
ويشكل هام - هل يوجد مابسي بالحب ؟ -
هذا هو السؤال الذي وضعه اقبال مسرحية -
الرجل والزوجة - للكتاب السوفيتي ميخائيل
روشين والسؤال موجه الى اي انسان حيث يجب
بشكل مازح - طبعيا لا يوجد حب لكن يرغب المرء
ان يكون بالحب -

اما فيما يتعلق بالاخراج الحديثة فان الحب
موجود دائما على الخلف انه كادرا - كامل
السعادة والفرح - كشكل من اشكال نكاح الذات
او كالتحاشد الاول لشخصية رجل شاب وبسنر
الكتاب المسرحيون الجدد بالتشبهت مظاهر جديدة
مع الاعتقاد الراسخ بان الحب الحقيقي كان نسي
عصرنا -

ان المسرح السوفيتي يعالج بحدة الجواب
السلبية لواقع المعاصر وينقد الميول والاختلاف
السائدة في المجتمع -
وينقل الكتاب المسرحيون السوفيت والمخرج
السوفيتية بدقة بارعة ليتمسكوا بشخصية عصرنا
لنبتلوا الى جوهر الظواهر التي تحدث -

ترجمة : حكمت فاكه
الحياة على الرجل ان لا يجد نفسه روحيا - يجب
ان ليخون احلام شبابه - لكن على المكس بسبب
ان يبقى مخلصا لك القيم الموصلة التي اعتنقها
في الحياة -

دعنا نتخيل الحالة القليلة رجل معاصر مشغول
يقضي اوقاته في ملاعبة اعباله .. وفجأة يلتقي
بغاة ساحرة في الطريق .. يعتقد انها فتاة احلامه
بيدا بلافتتها لكي يتكشف اين تسكن ويفكر
بطرق عديدة لكي يعرف عليها .. ويحاول بسني
الوسائل ان يحصل على رقم هاتفها .. من ناحية
اخرى في مدينة يقطنها مليون نسمة من الضل ان

في الحقيقة ان مستوى مسؤولية الرجل اليوم
اعلى بكثير مما كانت عليه منذ عشرين عاما
فالليرة العلمية والثقافية قد اخذت القفزات في
هذا المجال ايضا وسعت الصراعات وفي عصرنا
ضررا لا يمكن تعويضه الى المجتمع - ويقتدوره
فان الشخص الا مسؤول يستطيع ان يسبب



المؤسسة في البحث وبذلك فان السن له علاقه
بذلك - بوزلاوف ٢٢ سنة لديه الكثير من البداة
وقوة البصرة يطلع بالانكار والخطط وفي نفس
الوقت له عيوبه الخاصة - مبر محدود - الرغبة
في ان يكون مبرحا في ارائه وافكاره ويريد ان يفر
كل شيء من قبل -

ان التقدم من المسرحية ليس اعداد صيغ
جاهزة الصنع .. انها تقم الفرصة كيفية توحيد
الشخصيات المختلفة بافضل الصيغ - التركيز
والثبات وبدون فقدان الاخلاص وامكانية الاصفاء
الى الاخرين -

في الحقيقة ان مستوى مسؤولية الرجل اليوم
اعلى بكثير مما كانت عليه منذ عشرين عاما
فالليرة العلمية والثقافية قد اخذت القفزات في
هذا المجال ايضا وسعت الصراعات وفي عصرنا
ضررا لا يمكن تعويضه الى المجتمع - ويقتدوره
فان الشخص الا مسؤول يستطيع ان يسبب

في الحقيقة ان مستوى مسؤولية الرجل اليوم
اعلى بكثير مما كانت عليه منذ عشرين عاما
فالليرة العلمية والثقافية قد اخذت القفزات في
هذا المجال ايضا وسعت الصراعات وفي عصرنا
ضررا لا يمكن تعويضه الى المجتمع - ويقتدوره
فان الشخص الا مسؤول يستطيع ان يسبب

إجراءات كارتو ضد إيران تهديد للسلام العالمي

من إيران ومنع كافة المواقين
التوريكين السفر الى ايران
وغيرها
ولم يبق كارتز عند ذلك
الحادث بل رفع شعاره
الحرب ضد ايران وقال: فقدت
الولايات المتحدة صبرها تجاه ايران
ولم تبق امامها الا الاجرامات
المسكونة. وحول حلفائه
الفرجين قال كارتز: لقد خاب
امله بسبب عدم وجود فعل من

حالت الصحف العالمية
إجراءات التي اتخذتها
أشطن ضد إيران ، حيث
فقت نروتها بعد أن قطعت
ولايات المتحدة علاقاتها
مع إيران وتحاول الان فرض
حصار اقتصادي وتضغط
على حلفائها الغربيين
لخاذا إجراءات مماثلة .
جبهة الامايتيه علقت
على ذلك بما يلي :

قبل حلقته القريبين غير أنه
يأمل في أن تقرب تلك الوثائق .
هذا وقد أجمع المديرون
والسباسبون للمحل المتسع في روما
يوم ١٧ نيسان الجاري في جلسة
خامسة فوق العادة لدراسة الأمور
التي وجهتها والسفن وكيف
يتمكن تنفيذ تلك الأمور . ولم
يصدر بيان عن الاجتماع إلا
الآن .

هذا الوقت حكومة البحرين في الواجهة وقشرت وابتدع مفاعلتها لتأجيرة مع ايران وقت التدوير بوقت حكومة ألمانيا الغربية ضد ما افقتها على انقاذ ايران بقتصر التصديرة على ايران ، بينما التزم بقية دول السوق المشتركة جانب الصمت . وحرك القوات العسكرية الامريكية في المحيط الهندي وتزايدت تلك العسكرية في الوقت الراهن مما يشير الى عمليات استنزافها . ضد ايران لاسهالون ٢٦ سفينة حربية امريكية ضخمة بدأت بانسحابها من مياه المحيط الهندي . هذا من جهة ومن جهة ثانية قررت ايران استبعادها الكفافة الامم المتحدة على ان تلحق كاستر الاجرامات الفتنة التي تسببها ان وجه تهديدها بتفكك اجرامات

بينما كان يملأ الدول التسع
بمنتصف الطريق بشأن الخفاح
مراهب مماثل لما تخلفه الولايات
متردبب خافوت الممارسة
قبل الرئيس كاتر ، وفلك
اه اجتاح وزراء خارجية
سوق في تينونة ، تايست
واظهرت الاختلافات غسي
هات النظر بشأن دعم او رفض
مفوضات امريكية ، يحدون في
سوق المشتركة تسير في ركاب
نشان وساطق سياسة الميت
بيض الرامية الى اجراء حصار
الحد لاند ايران .

هذه من جهة
في جهة ثانية قد اكتسب دول في
سوق عالمي مستفاد اجرامات ضد
ان. وقال : فان اخذت رئيسي
سوق هولندا : يجب على دول
سوق الافراج اجرامات اكتر
اللائق منافع المرحلتين الأمريكيتين،
في هذه المبادنة ستكون ناجحة
لو لم قبلتة للاجرامات اتفقت
في اجرامات شديدة ضد ايران
وضلعف كارتز بعدها عوليات
افراج الاجرامات ضد ايران ونوجبه
بفوط على هؤلاء الاجرامية
مستوى لاتخاذ اجرامات مماثلة
ان بين الاجرامات التي اتفقت
شيطان منع استيراد اي تسليح

عسكرية ضد إيران .
وكان الزعيم القذافي ياية الله
الليباني قد صرح بما يلي : لا
نقضي حصارا اقتصاديا ، ولا
نقضي إيران حصارا اقتصاديا أو
عسكريا .
والمعبر بالآخر أن شغل كارتو
التفشل القابع في منصبة الرئاسة
الأمريكية أثناء سنوات أخرى ،
وسوف يتركب جرائم جديدة ، في
السنوات القادمة في حال تجدد
التدخلات ، فهل يتوقع .
وبدأت حملة انتقاد في الولايات
المتحدة بملات ضد سياسة
كارتو وقد اشار الرافيزيون إلى
العلاقة بين الاجرامات التي ارتكها
ويقتون حملة الانتدابية وكند
الرافيزيون على اجرامات كارتو
يهدد السلام العالمي .

ترجمة واعناد وليم
مسوح

ما في الطرف الآخر ، فقد لقيت تصريحات
من المزيد من الترحيب من قبل أحزاب
مختلفة ، وعلى رأسها حزب العمل
والفلاحات المسؤولون في حزب العمل يؤيدون
صياغة وإيمان ، وأكاد أتهم « سيستون
الكتابة تقديم مشروع في الكتيبة بقرع مودع
« فيات » ، ووصف زعيم المعارضة شمشون
تصريحات وإيمان بأنها - ورعة ووثنية -
بر في تصريح له أن - وإيمان ورعة معطلة
د فوق معاملة حرسية - . هذا في الوقت
من الذي يشهد فيه حزب العمل عزال
ية تلبس في الصراع على رئاسة هذا الحزب

أما التطورات والتغيرات الداخلية في
إع على مواقع القوة داخل الحزب يمكن
يكون في تزايد مستمر ، وبهذا الآن
خلال إطلاق أشعة استفهام كثيرة ترتبط
ستقبل اسحق رابين الذي كان في عبئه
منفصلة اللون مع برسي ، غير أن السؤال
روح الآن هو - رغم أن ذلك يعتبر من
يقول لإوتاه - التي إلى مدى سيكون مؤسدا
اللون عن حزب العمل على النوة : الإجابة
بالعمل ؟ لذلك أن خصوم اللون انهم -

الحزب - يعتبرون بأن غياب اللون من زعامة
الحزب يمكن أن يقلل إلى درجة كبيرة من وزن
الحزب في المعركة الانتخابية القادمة .
من أجل ماذا ؟؟

ما لا شك فيه - رغم ما يقال عن أسباب
الاع السياسي الناتج الآن داخل الكيان
يهودي - أن كافة الأطراف المتصارعة
التي تشكلت لتشكل الائتمادات المتصارعة
بخطوط الموقعتين الصهيوني، وكلها تتفق
استراتيجية الاحتلال والتوسع والعدوان،
اختلقت التكتيكات المرحلية والتفصيلات
وحتى للاحتلال المحلي والعالمي.
لا تعدو هذه العاصفة أن تكون
من حرب الواقع داخل الكيان
يهودي وما يتعلق فيها من حرب
تقع داخل الولايات المتحدة الأمريكية
تعيش الآن فترة الانتخابات
أساسة الجندية، وما الربط الذي
يؤثر أن يرسمه كارتير عبر اجهزة
بين مشكلة التسوية في الشرق
وسط ومشكلة إيجاد بديل لمفاوض
الطرف الإسرائيلي الا طريقة جديدة
لاتفاوض للاصوات اليهودية داخل
الكيان - لانه لا بقاء في النهاية الا للاكثر
بكله لانهايف الصهيونية.

● احمد عجاج

ومحولة لاسقاط الحكومة» وأشارت بعض المصادر المظلمة إلى أن تصرفات وايزمن والصادر صراحة كاملة لتكتل... وهذا ما انفردوا به في أوساط اليهود وذلك يعود إلى أن وايزمن ومن الرجل الثاني في التكتل والحكومة بمسند يميني، وعلى وجه الخصوص، إلى الفلق من كون وايزمن قد أوضح أنه يستقر في تشكيل حزب جديد، أو حتى الانضمام للمعارضة في ظروف معينة.

وكانت ردات الفعل مباشرة، حيث قال دوف شيلانكي عضو اللجنة التنفيذية في حزب «حيروت» أن على وايزمن أن يستقيل ومن عجزوا أن حيروته هو حزب يميني وتعتبر الحزب الاحرار الشريكين الرئيسيين في كتلة اليهود، وكانت دعوة وزير المالية الاسرائيلي هورفيتش متطرفة من دعوة شيلانكي، فقالوا لفل حاييم حورب عضو الكنتست عن

الليكويد في مقابلة اذاعية .
اما الاحزاب الاخرى المشاركة في الليكود
فيعتقدون ان بعضها قد ابد دعوة وايضاً وهذا
مؤيد من احتمال التمثيل بسقوط الحكومة ،
والثاني سقوط الليكود ، وعودة حزب العمل
على رأس حكومة جديدة .

فعضو الحزب الديني الوطني ديفيد غلاس
صرح بأنه سيقترح انسحاب الحزب من الائتلاف
الحكومي . علما بأن لهذا الحزب ١٢ مقعدا
في الكنيست ، وانسحابه سيؤدي إلى سقوط

الليقود بالتاكيد . خاصة اذا عرفنا ان اسرائيل
رأيت رئيس حزب - الحركة الديمقراطية -
تشارك في ائتلاف الليقود مع العرب من عدم
تتمة بحكومة بين آنها يشكل احد
بشما .

وربط الكثير من المراقبين بين هذا الانجاء اعراب الاسادات عن رغبته في زيارة القدس مرة ثانية للتحديث امام اعضاء الكنيسة الاسرائيلي حيث اعتبر بيغن ذلك بمثابة الضغط عليه عمن يريق اظهار فشل بيغن امام التلواقة

المشهد الخلفي

فبالنسبة لقزوا وإيزمن يبدو أنه - وهو
لرجل الثاني في الحكومة - مستند أن يقفز
من العربة السالطة في أي لحظة ، أو أن الممكن
أن يعمل على استبدال الخيول التي تقود
العربة .
ومن هنا يأتي تصريحه الذي لم يستبد
بفكرة اشتراكه في حكومة يقوم حزب العمل
في رئاستها .
غير أن المسألة لاترطب ببغين وأوزيمن فحسب
إنما هناك صراع داخل كتلة الأحزاب الاشتراكية

الدعوة التي أطلقها وزير حرب
العمال الصهيوني منذ فترة لاجراء انتخابات
مبكرة قبل موعدها المحدد انزلت
مماصفة سياسية عنيفة داخل الكيان
الصهيوني وخارجه ، وحدثت هزة
عنيفة داخل كتلة اليهود الذي
يقود الحكم وحزب العمل المعارض .

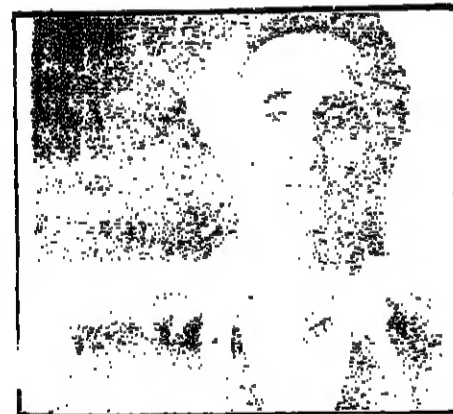
كيف تبدو الصورة الآن ؟ وكيف يتم توظيف
لاحداث لتتأثير على مجرى الصراع السياسي
بين القاطن الزعماء الصهيونية ؟

ففي الوقت الذي اعتبر فيه كل الراغبين دعوة داويزان بمثابة تجسير لقلعة سياسية بغيضة ، وقد تؤدي إلى أزمة سياسية خطيرة داخل الكيان الصهيوني ، خاصة بعد أن انخلف سعيين على قدرات العدو متحيزين بين . وفي الحقيقة بدأ الصراع داخل الكيان الصهيوني تشدد لخلق توازنات جديدة أو لتحالف على تكتيكات الوجوده حاليا وبالتالي طرح الاقبياسي استراتيجي استحالته ادهامها وقاءه بينه نفاج احكم على رأس الليكود ، وثانيهما نفاج ايزم في سحب البساط من تحت ويغنر الحول فانه في رؤس الليكود وترعم الحكومة ، أو انضمام إلى حزب العمل واسقط الليكود بالتالي خطاب بينه ومجيء داويزن . فكيف بات لعبة الكراسي ؟

لعمري الكرسي

تطبيق اولى على دعوة عزرا وايزن قال
دعنا نالين منه بان وايزن يمكن ان يدفع
افعالا القريب لوجهات نظره السياسية
يسمعه استقالته بعد عوده بين من واشنطن
ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ، حيث لم
يكن يعود من واشنطن بعد اجتماع مع
رئيس الامم المتحدة جيمس كورت حتى راف وايزن
واشنطن تلبية لدعوة من الرئيس الامريكى
والذى يدعو من وراء ذلك هو ان الرئيس
يرى كورت يقصد اذريترا الخوف فى
الصراع على الكراسى . وهو يعمل فى
اتجاه من اجل ضمان مودته الى سدة
قاعة في الولايات المتحدة الامريكية وعودته
مودته الى ائمة الحدود بالمرصاد يعود
يكاف مع اختلاف القدرة على دفع حجة كليب
الى السام بعد ان توقفت في مرق الحكم
دارى الدانى

وقد ظهر واضحاً ان دفع عملية المفاوضات
يرجع مؤامرة الحكم الذاتي يتعلق بالطرف
إسرائيلي المفاوض ، وهذا لمحاول السدادات
من مبرراته ان يظهره ؛ وهذا ما يؤكد
مات المراقبين بشأن نفوذ وزارة السفلات
تستعين بحيث اكدت التفتيحات على ان السدادات
لن ان ردة البحث عن بديل مفاوض
الطرف الاسرائيلي .



إعلان مناقشة
نظرا للمسورة الكلية تعلن بلدية
التيروب عن إجراء مناقصة بالصفوف
مختصون تنفيذ مشروع تخطيط
وتزفيت في بعض أرواق التيروب
لعام ١٩٨٥. ولكل في مديرية الإسكان
والرفاهية يحيل في المسألة المختصة
من يوم الاثنين الموافق ١٢ - ٥ -
١٩٨٥. وتقبل للمعرض حتى نهاية
الأيام الرسمية من يوم الأحد
الموافق ١١ - ٥ - ١٩٨٥.
بعد انتهاء المشروع - ١٩ -
الكشف اختصري - ١٧٨٨٨٩ -
في سي كيرة سوروة
التأمين الابتدائي - ٢٥٧٢ -
في سي كيرة سوروة

بسم الله الرحمن الرحيم
 - ولا تحسبن انكم اوتوا في سبيل الله اموالاً بل احياء
 ربهم يرزقون -
 فجمع العتالم الاسلامي باستشهاد الرجوع النير
 الكبير والفكر الاسلامي العظيم سماحة اية الله العظمى
 السيد محمد باقر الصدر وشقيقته الفاتحة الاسلاميه
 الشهيدة - بنت الهدى -
 وبهذه المناسبة يقيم العراقيون المتوجعون للفقاه
 في دمشق مجلس الفاتحة على روحيتها الطاهرين في مق
 السيدة زينب اعتكروا من الساعة السابعة وهي
 والتصف من مساء يوم الخميس المصادف ٩ جمادى
 ١٤٠٠ هـ والموافق ١٤/١٢/٨٠ لعدة نوافذ ليل

[illegible]

تاريخ ١٢-٥-١٩٨٠م سن تأسست
مفلسات يحتوي الأول الوثائق الخاصة
بالمؤملات والثاني على العرض الفني
واقالت على العرض المالي وتوضع
جميعها في ملف وارغب بكتابة عليه
رقم الأعلان وموضوعه وكل عنصر
لايصدق بالشروط الواردة بجهل ولاينظر
فيه .
الألغنية في ١٢-٤-١٩٨٠.
رئيس اللجنة الإدارية
المدير المالي
محمد النواصري
٥٢٤١

مخبره دعوة
صادرة عن محكمة بداية جزاء
القضائي بالنصوي رقم اساس -
١٤٢. ملحق ١٩٤١.
الذي طالب فيه التخليص : المدير
للعام القلم ادارة قضائيا
الدولة بالقلماني
الذي عليه المطلوب التخليص :
مدير عيسى يعقوب قلماني
والجور محل الاتية
نوع العموي : ترك عمل
حيث ان مخبره دعوت اعطت
بذن توقيع لاجل محل قلماني
لذا تقرر اطلاقا بواسطة الصف
ولتروم حضوره الى محكمة بداية
القضائي في تمام الساعة العشرة
والتقاضي الخمسين من محاسب رسوم

القاضي والشيخ وعلمهم
في الموضع المحدد يستند بعضهم
الإجراءات القانونية أصولاً .
القاضي في ٢٢ - ٥ - ١٩٤٠ م
الواقف في ٨ - ١ - ١٩٨٠ م
مروعي الحسيني
رئيس محكمة بداية القاضي
٥٢٢٢

—————●—————
خزنة دعوى

صادر عن محكمة بداية الجبل القامشلي
بالمعوى رقم اساس - ١٤٠ - فسام
١٩٨٠

[illegible]

سهي من يوم
مرفقة بالاوراق
تتأمين الوقت
س الف ليرة
ثلاث سنوات
الشروط يمكن
بالحافطة
رسمي .
متمشي
يوفي
- -
ويعتبر الحكم الذي سيصدر
بخطابة الوجاهي بحق .
القاضي
- ١٩٢٢ -

بالرسوم المتأنتف
في كل م
١٩٧٤
الثوية ٢٥
١٠ - ٤ -
نائب ا
فني
-
اعلان
تعلن محافظة
بشيتها بحدرا
الدكان رقم ٧
الاول بلونستر
السلة العاترة
في مكتب
١٩٧٠

ي .
 ٥ : الترخيم اليومي : ٥ ٪
 بالاف .
 التلميحات النهائية ١٠ ٪ عشرة
 من قيمة الاحالة .
 خافضة الضرائب والرسوم على
 المشتري .
 يرجع الى نظام العقود الصلور

ما الذي يحدث في الوطن العربي ولماذا؟

فصل الزمات في الشرق الأوسط

انقلابات جزئية في شمال نيلا
الحرائق في طابا والمنطقة

المغرب أو ذلك يدفع لأن الثمن المادي من حياضه الخاص وغير القابل للصفوف والرياح كثر الذي حوله إسرائيل إلى مجرد موقف من الدرجة الثالثة في البيت الأبيض يريد أن يؤمن نفسه بقلعة مجانية في فلسطين المحتلة ولو كلفه ذلك الإضرار جسي بالمعنى - البادية - الخريف التي طرحها في بداية انتخابه كريس للولايات المتحدة . وشاحم بين الذي يقف الآن - تشاهد نور - على التلاقي - كعب ديفيد - بسك الثورة بيد والأهبال الصهيوني باليد الأخرى وذلك حتى يطمئن مستقبله الشخصي في الزحمة القائمة من بعد .

— المنتصر والمهزوم —
وإذا أردنا أن نجيب على سؤال واحد وهو : من المنتصر ومن المهزوم في هذه الجولة الجديدة

من الحرب السرية - في المنطقة ؟ لوجدنا الفضا امام جواب واحد وهو ان الفوارق قد ضاعت تماما . بين طرفي هذا القياس فليس الوزراء الإسرائيلي الذي عاد من واشنطن وكأنه قد حقق - انتصارا شعبيا - بدأ يتصرف الآن وكأنه - المهزوم الأول - في إسرائيل والرياح والندبات التي خلفه الرئيس كاري في موقفه عاد إلى مصر وكأنه قد عاد - يراس الرئيس - كما يقال .

وهذه - الميودرامية - السياسية ليس لها مثل في تاريخ الأمة فالشرق الأوسط كان - يستمرار - المحرقة - التي يتجمع فيها كل الضيق والظلم للجمعة في كل أرجاء المنطقة واللحمة التي تلتها في الشرق الأوسط الذي اعتاد فيه - الاتيون - على استخدام لغة - المجرع الضمني - لتقويم نتائج الفسادة والربح يتحول الآن إلى أكبر بومعة دولية ليس من ناحية السياسة فقط ، ولكن من ناحية المال والمصارف والمصالح الوعيرة أيضا !

— الانقلابات الجزئية —

ونشأ عن هذا السياق الجديد والظهير تحف من لمة انقلابات جزئية بدأت تتقزم مواقع أكثر من طرف في المنطقة . فالفرق الذي تصور نفسه وكأنه (المراب) الأول في أزمة الشرق الأوسط يتصرف الآن بعكس هذا الموقف لان الاختلالات التي تعصف به قد اقتضت احتلاله إلى ما يشبه الجندي المهزوم فوق كل الجبهات والفريق الذي أغلق (دكاكنه) الخاصة في هذا المكان أو ذاك ظنا من ان القطار لا بد وأن يمر في محطة الدائرية بتخطي بومرة عشوائية في اتين التناقضات والصراعات التي فجر صاعقتها بكتنا بدبه . عندما قرر أن يضرب (خصومه) بطلقات خلبية وذلك حتى يؤثر على - الأعصاب - فقط وعلى هاشم مواقف وتصرفات هذين الفريقين تتسع دائرة اللعب وتكبر بطريقة - سبريالية - لدرجة بات معها من الصعوبة بمكان العثور على كوة تطل على الخارج !

— الحرائق القاتلة —

والذين يحسودون بأن - انحرافا متواثما تحت الرمال - في كل أرجاء المنطقة هم غافلون حتى اضمحلت القدم في مستنقع الصياح والتمزق ، والحرائق القاتلة ان تكون بأي حال من الأحوال على - شاكلة - الانجرافات المحدودة التي تقع في هذا المكان أو ذاك ، وزمن التوسيع السريع تثل هذه الحالات الطارئة وينو كاته قد دلف في نربة واحدة - فلاحم الميثاق - التي أصبحت تدفع بالكثيرين نحو ركوب الأمواج الوعيرة لمواضع الشرق الأوسط ، لا يمكن ان تتحول إلى واقع لان هذا الأخير يحتاج إلى - قولة - من نوع خاص جدا . ومع ذلك فإن المأساة تكبر في كل يوم تقريبا لأن - نوازع العقل في المنطقة - قد عطلت تماما من قبل أولئك الذين اعتادوا على أسلوب التناغم التلقائي في الارتداد إلى ما وراء الأمانة ومحاولة نسف جغرافيتها السياسية على الورق فقط وعندما تصل - المأساة - إلى هذا المستوى العمين والمتقدم جدا من (الميودرامية) السياسية فإن الوقت يصبح في تلك الحالة أشبه بالكليسترول الذي يسري في الدم على أنه جزء منه ولكنه في الحقيقة حالة مرضية .

و - مواطني اللواء - التي نميت في التمر من مكان من المنطقة لم تعد سربية على طريقة دون كيشوت - ولكنها أصبحت الجدار السميك الذي يقتل الجميع . !

● محمد ظروف

إسرائيل من أن تكون بينها الدول العربي التيهم سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، ومضطهدا لهم الإسرائيليون يقومون لا يتحقق تيرران الفتنة ودعم العملاء بكل ما تستطيعه اعلاميا وعسكريا وسياسيا .

لم تعد هناك اذني درجة من الشك في ان المخابرات الامريكية متحالفة مع المخابرات الإسرائيلية راحية باتت تلعب اليوم في الساحة العربية شمالا وجنوبا ، شرقا وغربا ، وهي تتناقل الكرة بين القادها في خفة ومهارة بقصد احراز عدة أهداف في مرمى الفريق العربي ، بعد ان تكون قد ارتكبت خطوت دفاعه ، ونجحت في سحب « مهاجمة » إلى « الداخل » لتوكل اليهسم مهام فعلية تشغلهم عن مهامهم الاسمية في الهجوم واحراز الأهداف أو تهديد مرمى الاعتداء على أقل تقدير !

● النظام العربي يهدف من وراء القارة الفن والاضطرابات الداخلية في الاطراف العربية إلى تصوير انتعاشها على انها أنظمة مهترلة من الداخل وإزالة للسقوط ، حتى لا يكون هو الوحيد في هذا المجال ، كما انه يهدف إلى ترسيخ مجموعة من الأفكار والمفاهيم التي كلفها حول معنى واحد وهو أنهم يتعاملون مع مصر ، أصبحوا لا يهتمون على أنفسهم ، ولذا فلم اذا كانوا يريسون الاستمرار لانظمتهم يتعين عليهم ان يهرسوا ساجدين إلى « السادات » متعصبين الموقر والذين السماح .. والامن لانفسهم ولانظمتهم !!

● والمخابرات الامريكية تهدف إلى الترويج للانظمة العربية بوجهة التهديد و « التادييب » لشعها عسا الطاعة على امريكا ، ورفضها للحل العربي الذي تضفي عنه كعب ديفيد ، كما لو انها اردت ان تقول لنا انها لا تستطيع ان تدير في التناكب الداخلية ما لا طاقة لنا به ، وانسه لا امان لنا لا تحت رايها ، وانه لن يبقينا حر التناكب الاطراف املة امريكية !!

● والمخابرات الإسرائيلية ، تهدف إلى الجر العرب إلى صراعات داخلية تشغلهم عن استمرارها في سياستها التوسيطية وتحويلها إلى صراع عربي ، وفيما يتعلق في نهاية الامر ، وايضا استنزاف الطاقات العربية ، وتحويلها من حالة « الهجوم » على إسرائيل إلى حالة الدفاع عن النفس .

وكلاهما هناك أنظمة عربية ، تدعى الزعامة ، وزحف شعارات القومية والتفصال ، ولكنها في الواقع ليست أكثر من عويل مزعج لأمريكا وإسرائيل ..

● سليمان الحكيم

ولكن كيف عرفنا ذلك ؟
الأول بان التوقيت هو ما خلفنا إلى الذاكرة والإسلوب بما ، فريدة - كثرية - تعني وحدة - الهدف - والدافع ، تعني وحدة القائل على اختلاف اقنمه . فالذي ضبط سلعته على ارتكاب عدة جرائم في وقت واحد وبأسلوب واحد لا يمكن ان يكون غير شخص واحد ، هكذا يقول لنا علم الجريمة كما يعرفه الملمسون بالعلم الجنائي . !

لقد عرفنا ان الفعل واحد ، ولكن من هو ؟
ان نطرح ضبط المجرم متفكسا بجريمته ، نمان اسلم وسيلة للوصول إليه هي البعث عمن

الدافع - وقراءة التوقيت والقرائن .
● في لبنان وقعت الاحداث الطائفية وغير الطائفية بعد توقيع اتفاقية القسطلين التي كانت قد اختير لبنان ببلات مصرحاً لتقبل الفصل الأول من مسرحية المأزق ، وذلك لجز سورية والقومية الفلسطينية لسائل جانية تشغلها عن القضية الاساسية وهي اسرائيل . نعرف مدى الطلاقة التي تروى سورية بلبنان ، وهي العلاقة التي لا تسبح سورية بان تقف مكتوفة الأيدي أمام ما تشهده في لبنان خاصة وان القومية الفلسطينية أصبحت طرفا مباشرا فيه ، ويعرف ايضا لماذا سورية - وسورية بالذات - هي الهدف الأول لبل هذه الممارك والمخالفات الجارية . ونحن ارشكت العرب اللبنانية على الانهزام وطرحته جديده الوفاق على حث الوقوع والتجزلة ونجحت سورية في الخروج من الأزمة اللبنانية وبها للسعي بـسر اللان .

بدأ « الفاعل » نفسه في تسج خيوط الفصل الثاني من المؤامرة ، وجدت الاحداث هذه المرة من داخل سورية نفسها لتؤكد وحدة الهدف ، ووحدة الفاعل ذاته .

● الاحداث بين شطري اليمن وقعت أثناء التوقيع على المعاهدة المصرية الإسرائيلية

بشكل استمراري قوي القمع في المجال وعلى رأسها امريكا التي تعمل جامعة من اجل احكام قبضتها على الشعوب القليلة .. بشكل محور للتسلط الإسرائيلي الفلكل ، ويمارس شتى الأساليب والخطط لتخويع حركات التحرر والشعوب المتأهفة ..

لقد اتحدت الإسرائيلية أدواتها في أكثر من موقع في العالم .. وتصدت كتلة حركة التحرر المالي على ابل أحداث الشرق في جبهة تنديلا لسياسة التفتتون .. ولذا كان الاستعمار الأمريكي هو قمة الاستغلال المظلمة هو بالضرورة الأورث الطبيعي لاستعمار الكلاسيكي في مستط أشكاله .. ولذا ليس غريبا ان يكون النهج الجديد للاستعمار الأمريكي هو نفس الأسلوب الذي استعمله (بريطانيا) في ممارستها المتعصبة ضد الشعوب القليلة والضعمة .. ألا ان الشيء الجديد بالنسبة للاستعمار الأمريكي .. بالإضافة إلى ممارسته الكاملة بهدف استقلال وتب خيرات شعوب العالم الثالث .. يمثل اليوم بالهجوم على حركات التحرر في العالم وهي السياسة التي تتخذ شتى الوسائل والأساليب لاحكام قبضتها على .. وليس غريبا ان تلقى مصالح الاستعمار القديمة والحديثة بقيادة امريكا على خلق الكيان العسكري الإسرائيلي .. نظرا لقيامه بدور الدركي في حماية المصالح الاستراتيجية العالمية والحفاظ جبهة الشعوب والقوى التوسيطية في المنطقة .. وذلك من خلال فصل اسيا العربية عن افريقيا العربية الاستراتيجية وشريا بواسطة الوجود العسكري الإسرائيلي .. وهذا ما اشار إليه تشرشل في مذكراته .. ونظرا لكون مصر تحتل موقع استراتيجي له أهمية عالمية في المصالح الاستراتيجية لقطرة الافريقية وحركات التحرر المالي في صراعها مع الاستعمار الأمريكي وكذلك الحال في اسيا حيث تتبوع أهمية مصر من التاريخ من موقعها الجغرافي الذي يتحكم استراتيجيا واقتصاديا بوحدة اسيا وافريقيا وهي صمام أمان لطموحات الوحدة العربية بآسيا وافريقيا .. فقد جرى دوما التركيز على وضعها في الخندق الذي يخدم الثورة القادسة ..

لقد استطاعت من تجربة الأمة العربية في صراعها الطويل مع الصهيونية بان هذا الصراع هو صراع بين حركة التحرر الوطني والعالية ومن ضمنها حركة التحرر العربية من جهة والإسرائيلية والصهيونية والرعية العربية من جهة أخرى . ولهذا لا يبق لنا زعيم ان يتصرف بمصير شعب وأمة وفي قضية ثقافية الصراع العربي - الإسرائيلي .

والواقع ان تكتة حزيران عام ١٩٦٧ ليست ببينة فليتها تركعت بعض الانتفاخات السياسية هي الشعب العربي .. وخاصة في مصر وزحف على القنطرة واما الزعامة مملكتها باستمرار القتال .. وعندما لم يبق سلاح لفرس أهم ميدان قتال في شخص جمال عبد الناصر .. فمن هذا المنطلق لا يستطيع أي حاكم ان يقوم بعملية تصفية السادات

لماذا تحدثت « مصر » مسرعا للهوامة ؟

بين المواطنين بأسلحة معوية وتحويل مصري ان فكرة زبارة السادات لتتسبب .. ووقوعه على اتفاقيات كعب ديفيد وطلعتها السرية .. وتطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني الذي يقوم بومبا ببيع ونقل المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة لمت كلها بتخفيف امريكي اسريلي لانه حالة الحرب والحصار الاقتصادي الذي تمارسه منه إسرائيل .. ومن ثم التفرغ لفرض الحركات التحررية للتأهفة للسياسة الامريكية .. ان اول متهدي إليه امريكا هو قيام مصر لا علاقة لها بالعراق مع إسرائيل لتتسبب التهووي ببعثات الثورة المضادة جنباً إلى جنب مع إسرائيل . في الساحة افريقية والعربية وجبت تكون إسرائيل اليد الطولى للفرض في الشرق العربي وغرب كل تضامن وطني في المنطقة العربية . لقد وضعت

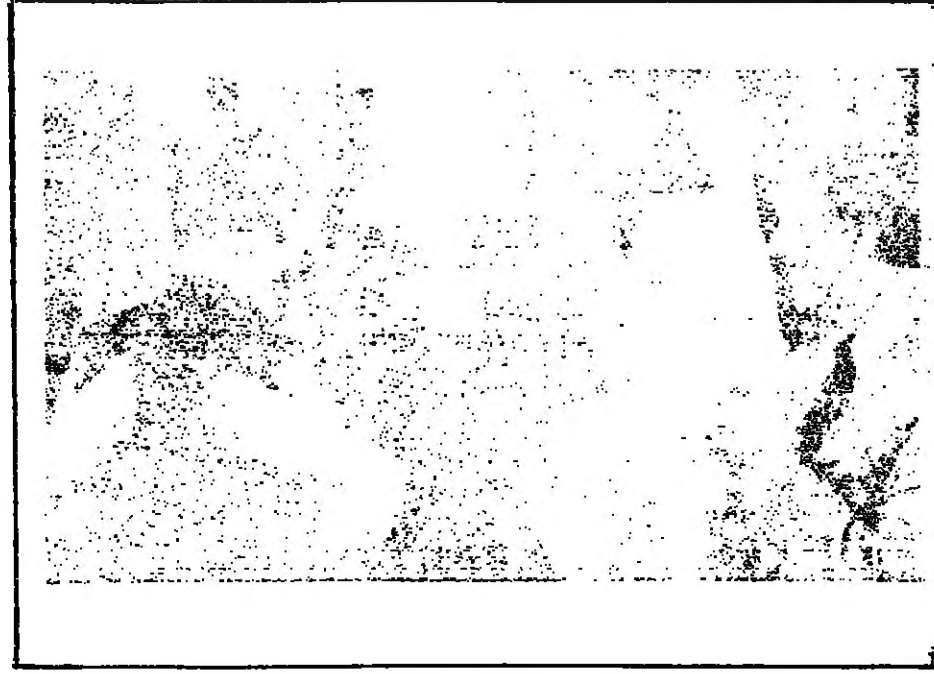
التي تؤمن به الأمة العربية . ولها تلكا لجناس جامعة الدول العربية ومقررات مؤتمرات القمة العربية وخاصة قنن الرباط والجزائر ومن لم يعد مصر من الحركة القوية ضد الوجود الصهيوني وهو القضية الرئيسية التي تعمل لها الامبريالية الامريكية والكيان الإسرائيلي .. وذلك كسياسة صير بشكل مطووس عن

.. وهناك الاسرار الجاني لالة العربية الاستمرار بالقتال .. وهناك الرية الجماعية المتكلمة بالالين التي طوقت القاهرة من الممال والالاجين والجنود وهي تهدد لفرق ارادة الأمة العربية بالوجود الحضاري التكمال .. هذا الوجود المتمثل بالقتال وطرد العدو الذي احتل الارض العربية .

حركة التحرر العربي مدعوة لتصعيد نضالها من أجل إعادة مصر إلى توجها القومي الأصل

صالح خضنة من طيفي الراسالية وزعانف الرعية العربية التي وجدت اصلا بمباركة الامبريالية وشركتها النطية الاحتكارية .. وبالتالي تحويل مصر الثورة .. إلى مصر الاداة الجاهزة لفرض حركات التحرر في افريقيا .. وكسب ببيعة أحداث الكونو - شابا - عندما استخدمت الطائرات المصرية لنقل الترتوة لفرض حركة التحرر الافريقي المساندة للحق العربي .. وكذلك ماجرى في تشاد من ملابح

وعندما اقدم السادات على فعلته الشنيعة فقد حقق هذا رئيسا من أهداف السدان الإسرائيلي .. ألا وهو لا شرعية الموقف العربي من الوجود الإسرائيلي .. وبالتالي اعتبار العدوان الإسرائيلي على العرب مجرد عملية دفاع عن النفس . ان ايمان السادات بالتسليم بشرط العدو ووضع مقدرات الأمة العربية بيد الامبريالية الامريكية وإسرائيل بشكل ضنة مباشرة للتفصل العربي ولجوهر الصراع



مريكا كن تقها بالنتقة العربية .. ولم تعد لتتسبب بالسيطرة الاستراتيجية والتهب الاقتصادي .. ولذا كان موقع الهجوم الذي اتعصه لها السادات وذلك الرعية العربية الضعيفة . عمدت امريكا وبشكل سريع إلى احياء حلمها القديم في إيجاد جبهة بين الرعية العربية بقيادة السادات والكيان الصهيوني لفرض حركة التحور العربي وعلى رأسها سورية الثورة .

لذا يترتب على حركة الثورة العربية .. وفي هذه المرحلة الحاسمة من صراعها مع العدو الصهيوني وحيث يجري تنفيذ مخطط عودة الهيمنة الإسرائيلية الامريكية بكل تقها وتحتض واجهات - عربية رسمية - كانت بالاس في خندق الثورة العربية . بنحتم عليها تمييز ممارساتها الثورية اليومية من خلال وهي كمثل لإسعاد حشم الثورة المضادة وبالتالي عيم التكتيل من مخايرها ومخاربتها والتصدي لها ومنعهم الاخفاء بالفضب وحده .. لقد ان الأوان للثورة العربية المضادة ان تتكامل علاقاتها بالجمهورية العربية وقيادتها .. من خلال توسيع هذه العلاقة وتطبيق خطاتها عبر جبهة وطنية تدعمية تتسع مظلة الجماهير العربية فوق كل مصلحة وتمييق التلاحم بحركات التحرر في العالم .. وتطويع اتعاون بينها وبين العسكر الاشتراكي سند القوة العربية الذي لا غنى عنه أبدا .

نجم الدين بدر

هل نأمنه الأصل

